

<p style="text-align: center;"><b>المحتوى</b></p>	<p style="text-align: right;">٢</p>
<p>١- الأهداف ٢- الموضوعات ٣- الشروط ٤- إجراءات التقييم على مستوى المنطقة ٥- إجراءات التقييم على مستوى السلطنة</p>	<p>١ - مسابقة التأليف المسرحي - مسابقة التأليف لمسرحة المناهج</p>
<p>١- الأهداف . ٢- الشروط . ٣- إجراءات التقييم على المستوى المنطقة ٤- إجراءات التقييم على مستوى السلطنة .</p>	<p>٢ مسابقات العروض المسرحية :- ١- مسابقة التمثيل الدرامي . ٢- مسابقة عروض المسرحية المنهجية . ٣- مسابقة مسرح العرائس . ٤- مسابقة العرض المسرحي العام</p>
<p>٣ الدرجات ونود التقييم</p>	
<p>٤ شروطها مة</p>	
<p>٥ مرفقات الدليل :- ١- استمارة تعهد للطلاب المشاركين في مسابقة التأليف المسرحي . ٢- استمارة تعهد للمشاركين في مسابقة التأليف المسرحي (مسرحة المناهج) . ٣- استمارة تقييم مسابقة التمثيل الدرامي . ٤- استمارة تقييم مسابقة مسرح العرائس .</p>	

## المقدمة :-

الحمد لله والصلاة والسلام على الحبيب محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .  
حينما تتحاور عدة أجيال في زمن ما ومكان واحد ومع مختلف القضايا المرتبطة بتاريخ الإنسانية في لغة واحدة وأناس لمختلف الفئات لنشاهد واقع لحركات وشخصيات أبطال القصة والعمل المقدم فسنكون بلا شك مع المسرح والذي يعد احد الأنشطة التربوية الهامة في العملية التعليمية ودوره الرائد في إثراء المنهج الدراسي وتنمية المواهب الطلابية لدى أبنائنا الطلاب الذين يعدون لتحمل المسؤولية لمواصلة مسيرة العطاء والتميز .  
ويعتبر المسرح المدرسي وسيلة تربوية نسعى من خلالها إلى إتاحة الفرص لأبنائنا الطلاب لتنمية مواهبهم وتحقيق دورهم في معالجة مختلف القضايا التربوية والاجتماعية ويعد مجد ذاته رافدا نحو الإبداع والتميز .

وسعيا من المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي ممثلة في دائرة الأنشطة التربوية لتفعيل وتنفيذ المسابقات بشكل عملي ومنظم وفق البرامج والخطط المعدة لهذا الغرض يأتي هذا الدليل كمعيننا للقائمين على المسرح في الحقل التربوي متضمنا عددا من المسابقات في مجالات النشاط المسرحي لطلاب وطالبات الصفوف التعليمية المختلفة .

أملين أن يكون هذا العمل دافعا نحو الرقي بمستقبل النشاط المسرحي في مدارسنا متمنين للجميع التوفيق والنجاح ،،،

## أولاً: مسابقة التأليف المسرحي

### وأهداف المسابقة:

- ١ - تنمية ملكة الإبداع الفني وتشجيع المواهب الطلابية خاصة أولئك الذين لديهم ميول ومواهب فطرية لكتابة الدراما .
- ٢ - تنمية اللغة العربية والأساليب التعبيرية والبلاغية لدى الطلاب .
- ٣ - خلق جيل من الكتاب المبدعين .
- ٤ - تنمية ملكة الخيال والتخيل لدى الطالب باعتبارها جوانب أساسية لأي إبداع .
- ٥ - غرس المفاهيم والتوجهات التربوية والاجتماعية في نفوس الطلبة ودفعهم للنقد البناء وتبني روح التقييم والتقويم لديهم .
- ٦ - دفع الطلاب لمزيد من القراءة والإطلاع وبالتالي إثرائهم بالثقافة والمعرفة في شتى الميادين العلمية والتربوية .
- ٧ - السعي نحو توفير نصوص مسرحية جيدة البناء راقية من حيث المفاهيم والأهداف متفاعلة مع القضايا التربوية والاجتماعية ذات الصلة بالطلاب والبيئة المدرسية ونابعة من الطلاب أنفسهم وهي في ذات الوقت وسيلة فعالة لإعطاء الطالب مساحة للتعبير عن آرائه داخل المدرسة وخارجها .

## § موضوعات المسابقة :

- ١- في حب الوطن والقائد
- ٢- بر الوالدين .
- ٣- صلة الأرحام وآداب الزيارة .
- ٤- الدور الحضاري للمعلم وأهمية تكريمه وتقديره من قبل المجتمع .
- ٥- السلوكيات الطلابية (الإيجابية أو السلبية) وآثارها التربوية والتعليمية على الطلاب .
- ٦- الخيل العربي وأهميته .
- ٧- المحافظة على المرافق العامة في البيئة المدرسية وخارجها .
- ٨- إحدى العادات الاجتماعية (الإيجابية أو السلبية) .
- ٩- النجاح والتفوق وأثره في حياة الفرد والمجتمع .
- ١٠- أية موضوعات أخرى يختارها الطالب للمناسبات (الدينية، الوطنية، الإقليمية ، الدولية) بعيداً عن المواضيع السياسية .

## § شروط المسابقة :-

- ١- على الطالب اختيار إحدى الموضوعات المشار إليها أعلاه للكتابة فيها .
- ٢ - يمكن اختيار أي شكل من أشكال الكتابة المسرحية (كوميديا ، تراجيديا أو برت ، ملحمة) .
- ٣- المسابقة تجرى على مستوى الصفوف من (السابع وحتى الثاني عشر) (بنين ، بنات) .
- ٤- لغة الكتابة هي اللغة العربية الفصحى .
- ٥- بالنسبة لطلاب وطالبات الصفوف من (السابع وحتى التاسع) ، يجب أن لا يقل النص المسرحي المقدم عن ثلاث ورقات مقاس A4 مطبوعة .

- ٦- بالنسبة لطلاب وطالبات الصفوف من (العاشر وحتى الثاني عشر) ، يجب أن لا يزيد النص المسرحي المقدم عن اثني عشر ورقة ولا يقل عن خمس مقاس A4 مطبوعة .
- ٧- يجب أن يكون النص المسرحي المقدم لم يسبق تأليفه أو نشره من قبل أي جهة وأن يكون من إعداد الطالب نفسه .
- ٨- يمكن المشاركة من خلال إعداد إحدى النصوص المسرحية العالمية أو المحلية لكتاب معروفين شريطة أن تكون أفكاره ومضامينه تربوية وهادفة مع ضرورة الإشارة إلى مصدرها ومؤلفها الحقيقي والإشارة بعبارة (إعداد) من قبل الطالب المشارك .
- ٩- على كل طالب وضع رسوم توضيحية للنص الذي يقوم بتأليفه سواء كان بمفرده أو بمساعدة أحد طلاب النشاط الفني المتميزين في الرسم بما يعبر عن أحداث النص .
- ١١- تقدم النصوص المسرحية مطبوعة باللون الأسود بخط النسخ على ورق ومخزنة على قرص مدمج (CD) .

## • إجراءات التقييم على مستوى المنطقة :

- ١- يتم تقييم النصوص المسرحية في المنطقة التعليمية للفئة المحددة الأولى من الصف السابع وحتى التاسع، والفئة الثانية الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر بحيث يتم موافاة الدائرة بما لا يزيد عن ثلاثة نصوص لكل فئة بمجموع لا يزيد عن ستة نصوص للفئتين .
- ٢- لا يحق للمنطقة التعليمية تنفيذ أي من النصوص المسرحية الفائزة على مستوى المنطقة قبل إجازتها من قبل دائرة الأنشطة التربوية بالوزارة وإشعارها بذلك .
- ٣ - ترفق مع النص المسرحي الفائز على مستوى المنطقة التعليمية استمارة بيانات الطالب (الاسم ، الصف ، رقم الهاتف ، اسم المدرسة ، اسم المنطقة ، عدد (٣) صورة شخصية له ) مع ضرورة اعتمادها وختمها من قبل المدرسة والمنطقة وفق نموذج الاستمارة المرفقة .
- ٤- تطبع الأعمال الفائزة على مستوى المنطقة بالكمبيوتر وترسل على قرص مدمج (CD) مع الإنتاج إلى دائرة الأنشطة التربوية .
- ٥- أهمية مراجعة النصوص المسرحية الفائزة على مستوى المنطقة من قبل المختصين مراجعة دقيقة من حيث سلامة اللغة ، سلامة المحتوى الثقافي والعلمي ، سلامة الفكرة ومدلولاتها ، سلامة تسلسل البناء الدرامي والحوار ، وضوح المعاني .
- ٦- آخر موعد لتسليم النصوص الفائزة إلى دائرة الأنشطة التربوية خلال الأسبوع الثالث من شهر إبريل ٢٠٠٨ م .
- ٧- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفيه للشروط المشار إليها .

## إجراءات التقييم على مستوى السلطنة :-

- ١- يتم تقييم المسابقة مركزيا على مستوى السلطنة بين جميع المناطق التعليمية، ويمنح الفائزون جوائز تشجيعية قيمة .
- ٢- يحق لدائرة الأنشطة التربوية التصرف بالنص المسرحي الفائز وتوظيفه فيما تراه مناسبا ، دون أي مطالب أو شروط من قبل صاحبه عدا الاحتفاظ باسمه كمؤلف للنص .
- ٣- يتم طباعة النصوص المسرحية الفائزة ونشرها في كتيب خاص بالمسرح المدرسي، مع بداية كل عام دراسي تالي .
- ٤- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفيه للشروط المشار إليها .

## ثانيا :مسابقة التأليف لمسرحة المناهج

### أهداف المسابقة :

- ١- تشجيع الطلاب على الإبداع والكتابة في هذا المجال .
- ٢- تبسيط المادة العلمية وسهولة وصول المعلومة ورسوخها في أذهانهم والعمل على ربط المادة الدراسية بالنشاط التربوي .
- ٣- تنمية اللغة العربية والأساليب التعبيرية والبلاغية لدى الطلاب .
- ٤- خلق جيل من الكتاب المبدعين .
- ٥- تنمية ملكة الخيال والتخيل لدى الطالب باعتبارها جوانب أساسية لأي إبداع .
- ٦- غرس المفاهيم والتوجهات التربوية والاجتماعية في نفوس الطلبة ودفعهم للنقد البناء وتبني روح التقييم والتقويم لديهم .
- ٧- دفع الطلاب لمزيد من القراءة والإطلاع وبالتالي إثرائهم بالثقافة والمعرفة في شتى الميادين العلمية والتربوية .

## شروط المسابقة :-

- ١- على الطالب اختيار فكرة النص المسرحي من المواد المقررة عليه في المنهج الدراسي .
- ٢- الحرص على الفكرة الأساسية للدرس المسرح وعدم التعمق في تفاصيل تجعل المادة متشابكة وغير مفهومة .
- ٣- الاهتمام بربط الأحداث وتسلسلها بحيث لا يخل بفكرة الدرس المسرح .
- ٤- المسابقة تجرى على مستوى الصفوف من (السادس وحتى الثاني عشر) (بنين ، بنات) .
- ٥- لغة الكتابة هي اللغة العربية الفصحى .
- ٦- أن يكون النص من تأليف الطالب شخصيا وأن لا يكون قد شارك به مسبقا .
- ٧- ، يجب أن لا يقل الدرس المسرح المقدم عن ثلاث ورقات مقاس A4 وأن لا يزيد عن سبعة ورقات مطبوعة .
- ٨- أن يقوم الطالب بتعبئة استمارة التعهد ومستوفية كل البيانات المطلوبة ، بالإضافة إلى عدد (٢) صورة شخصية له .
- ٩- ضرورة الإشارة إلى اسم المادة المسرحية وعنوان الدرس ، والصف المقرر عليه هذا الدرس .

## • إجراءات التقييم على مستوى المنطقة:

- ١- يتم تقييم النصوص المسرحية في المنطقة التعليمية من خلال لجنة مكونة من أخصائي النشاط المسرحي ومشرف المادة المعنية ومشرف اللغة العربية ومن تراه اللجنة مناسباً .
- ٢ - ترفق مع النص المسرحي الفائز على مستوى المنطقة التعليمية استمارة بيانات الطالب (الاسم ، الصف ، رقم الهاتف ، اسم المدرسة ، اسم المنطقة ، عدد (٢) صورة شخصية له ) مع ضرورة اعتمادها وختمها من قبل المدرسة والمنطقة وفق نموذج الاستمارات المرفقة .
- ٤- تطبع الأعمال الفائزة على مستوى المنطقة بالكمبيوتر ويرسل على قرص مدمج (CD) مع الإنتاج إلى دائرة الأنشطة التربوية .
- ٥- أهمية مراجعة النصوص المسرحية الفائزة على مستوى المنطقة من قبل المختصين مراجعة دقيقة من حيث سلامة اللغة ، سلامة المحتوى الثقافي والعلمي ، سلامة الفكرة ومدلولاتها ، سلامة تسلسل البناء الدرامي والحوار ، وضوح المعاني .
- ٦- آخر موعد لإرسال النصوص الفائزة إلى دائرة الأنشطة التربوية خلال الأسبوع الثاني من شهر إبريل ٢٠٠٨ م .
- ٧- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفية للشروط المشار إليها .

## • إجراءات التقييم على مستوى السلطنة :-

- ١- يتم تقييم المسابقة مركزياً على مستوى السلطنة بين جميع المناطق التعليمية، ويمنح الفائزون جوائز تشجيعية قيمة .
- ٢- يحق لدائرة الأنشطة التربوية التصرف بالنص المسرحي الفائز وتوظيفه فيما تراه مناسباً ، دون أي مطالب أو شروط من قبل صاحبه عدا الاحتفاظ باسمه كمؤلف للنص .

- ٣- يتم طباعة النصوص المسرحية الفائزة ونشرها في كتيب خاص بمسرحيات منهجية ، مع بداية كل عام دراسي أو ما تراه الوزارة مناسبا في حينه .
- ٤- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفيه للشروط المشار إليها .

### ثالثا : مسابقات العروض المسرحية

#### ١ مسابقة التمثيل الدرامي ومسرحة المناهج ومسرح العرائس :-

#### الأهداف :-

- ١ - إعداد الطالب للحياة العملية والاعتماد على النفس والثقة بها والقدرة على مواجهة الآخرين .
- ٢ - تكوين شخصية الطالب وتنمية قدراته ومواهبه والعمل على تشجيعه .
- ٣ - غرس روح المحبة والتعاون والعمل مع الجماعة .
- ٤ - خدمة المنهاج الدراسي وربط المادة بالنشاط .
- ٥ - إكساب الطالب المهارات اللغوية والقدرة على التعبير وحسن الإلقاء .
- ٦ - إمداد مراكز مصادر التعلم في مدارس التعليم الأساسي من خلال تصوير العروض المسرحية ذات الصلة وإيداعها بمركز مصادر التعلم .
- ٧ - نشر الوعي والثقافة المسرحية وتنمية الإحساس بالجمال الأدبي والفني .
- ٨ - تعويد الطالب على النظام والانضباط واحترام الوقت والجماعة .
- ٩ - علاج بعض عيوب النطق والكلام مثل التأتأة واللجلجة وسرعة الكلام واللعثة .
- ١٠ - إكساب الطالب مهارات وخبرات ومعارف مختلفة تساعد في حياته اليومية حاضرا ومستقبلا .

## شروط مسابقات العروض المسرحية

- ١ - تكون المسابقة المحلية بين مدارس المنطقة في الصفوف الدراسية (٥-٦) في مسرح العرائس .
- ٢ - أن لا يزيد عدد الطلاب المشاركين في العرض المسرحي عن (١٢) طالب بالنسبة في مسابقتي التمثيل الدرامي ومسرحة المناهج ، وكذلك أن لا يزيد الطلاب المشاركين في مسابقة مسرح العرائس عن (٦) طلاب .
- ٣ - تكون المسابقة المحلية بين مدارس المنطقة في الصفوف الدراسية من (٧-١٢) بنين وبنات كلا على حدة في مسابقة ( تمثيل درامي + مسرحة المناهج ) بحيث يكون إجمالي عدد العروض المسرحية كالتالي :-

• عرضان تمثيل درامي (بنين وبنات) .

• عرضان مسرحة مناهج (بنين وبنات) .

• عرض واحد مسرح عرائس .

- ٤ - تكون لغة العرض المسرحي اللغة العربية الفصحى .
- ٥ - لن يتم تقييم أي عرض مسرحي ما لم يتم تعبئة استمارة التقييم المركزية واعتمادها من قبل المنطقة وتسليمها إلى لجنة التقييم المركزي قبل العرض .
- ٦ - يجب أن يكون النص المسرحي المقدم مجازاً أو سبق تعميمه من قبل الوزارة بالإضافة إلى الدرس المسرح من أحد الدروس بالمنهج .
- ٧ - برامج وفقرات التقييم المركزي تكون على النحو التالي :-

• الصفوف من (٥-٦)

تقتصر على مسرح العرائس يعرض من خلاله درس مسرح من المنهج المدرسي أو أي عرض آخر يحمل جوانب تربوية هادفة .

## • الصفوف من (٧-١٢)

تقديم عرض مسرحي درامي إضافة إلى درس مسرح من المنهاج الدراسي في كل من عرض البنين وعرض البنات .

١٠- تقام العروض المسرحية التي تمثل المنطقة التعليمية في المسابقة على مسرح مجهز ومعد لهذا الغرض ويفضل أن يكون في شكل تجمعات في مكان واحد إن أمكن حتى تعم الفائدة للجميع .

١١- يجب الالتزام بالزمن المحدد لكل عرض مسرحي على النحو التالي :-

• الصفوف من (٥-٦) لا يزيد عن نصف ساعة .

• الصفوف من (٧-١٢) لا يزيد عن ساعة ونصف لكل عرض .

١٠ تعد كشوف بأسماء المشتركين من الطلبة والطالبات في العروض المسرحية وفصولهم الدراسية ودور كل منهم واسم المشرف وبرنامج العرض وذلك لتقديمها إلى لجنة التقييم المركزي مع استمارة التقييم المحلي موضحة عليها النتيجة ومعتمدة .

١١- يدعى أولياء أمور الطلبة والطالبات والمسؤولين والمهتمين بالفنون ونخبة من الطلبة في

كل منطقة تعليمية لحضور العروض المسرحية التي تقام للتقييم على مستوى السلطنة .

## § إجراءات التقييم على مستوى السلطنة :-

١- سيتم تطبيق التقييم العشوائي لأختيار المدارس التي ستدخل المنافسة على مستوى

السلطنة وستوافيكم دائرة الأنشطة بأسماء المدارس التي وقعت عليها القرعة قبل أسبوع من

موعد التقييم .

٢- تكون نتائج التقييم على مستوى السلطنة لكل من الفئات المحددة سلفا بنين وبنات

وفق المراكز التالية :-

• الصفوف من (٥-٦) (مسرح العرائس) :-

(مركز أول ، مركز ثاني ، مركز ثالث) و(مراكز تشجيعية) .

• الصفوف من (٧-١٢) :-

(مركز أول ، مركز ثاني ، مركز ثالث) و(مراكز تشجيعية بنين) للمسابقين (كلا على حده) .

• الصفوف من (٧-١٢) :-

(مركز أول ، مركز ثاني ، مركز ثالث) و(مراكز تشجيعية بنات) للمسابقات (كلا على حده) .

٣- يتم منح جوائز تقديرية وتشجيعية للطلبة والمدارس المتميزة في العروض المسرحية .

## رابعاً : مسابقة العرض المسرحي العام

### أهداف المسابقة :-

- ١- إتاحة الفرصة للطلاب الموهوبين والمتميزين على مستوى المنطقة التعليمية ككل للمشاركة في مسابقة العرض المسرحي العام وإبراز مواهبهم .
- ٢- خلق نوع من التنافس الشريف بين المناطق التعليمية لتقديم أفضل المواهب في مجال التمثيل وإكسابهم المهارات اللازمة في إخراج عرض مسرحي مميز مستخدماً جميع عناصر ومكملات العرض المسرحي وفنياته .
- ٣- تكوين شخصية الطالب وتنمية قدراته ومواهبه والعمل على تشجيعه .
- ٤- غرس روح المحبة والتعاون في العمل الجماعي .
- ٥- تبادل الخبرات والآراء في مجال النشاط بين الطلاب وأقرانهم من مختلف مدارس المنطقة التعليمية وتحقيق التعارف والتواصل فيما بينهم .

### شروط المسابقة :-

- ١- تقوم المنطقة التعليمية بتشكيل فريق مسرحي موحد للمنطقة من مختلف المدارس .
- ٢- تكون المسابقة بين طلاب وطالبات الصفوف من (٥-١٢) سواء كان بنين أو بنات أو مشتركاً ووفقاً لما تراه المنطقة .
- ٣- أن يكون العرض المسرحي المقدم باللغة العربية الفصحى .
- ٤- الالتزام أن لا يزيد عدد الطلاب المشاركين في العرض المسرحي المميز عن (١٥) طالب وطالبة .
- ٥- الالتزام أن يكون النص المسرحي المقدم مجازاً أو سبق تعميمه من قبل الوزارة وأن يحمل القيم والأهداف التربوية .

- ٦- الالتزام بإرسال النص المشارك إلى دائرة الأنشطة التربوية وذلك خلال الفصل الأول للإطلاع عليه وإبداء الملاحظات واعتماده .
- ٧- يدعى أولياء أمور الطلبة والطالبات والمسؤولين والمهتمين بالفنون ونخبة من الطلبة في كل منطقة تعليمية لحضور العرض المسرحي العام .
- ٨- لن يتم تقييم أي عرض مسرحي ما لم يتم تعبئة استمارة التقييم المركزية واعتمادها من قبل المنطقة وتسليمها إلى لجنة التقييم المركزي قبل العرض مع كشف بأسماء الطلاب .

## بنود التقييم :-

٧ درجات التقييم على مستوى السلطنة في مسابقة التمثيل الدرامي للصفوف من (٧-١٢) :-

الدرجة	العنصر	م
٣٠	القدرة على الأداء التمثيلي	١
١٥	الإخراج	٢
٢٥	دقة وسلامة اللغة العربية وقواعد النحو	٣
		٤
١٠	توظيف الديكور، الإضاءة، الماكياج، الملابس، المؤثرات الصوتية والموسيقية، الإكسسوارات	٥
١٠	الثقافة المسرحية للطلاب ومدى إلمامه بنشاط الجماعة	٦
١٠	النظام العام	٨
١٠٠	المجموع	٩

٧ درجات التقييم على مستوى السلطنة في مسابقة مسرحية المناهج للصفوف من (٧-١٢)

الدرجة	العنصر	م
٣٠	القدرة على الأداء التمثيلي	١
١٥	الإخراج	٢
٢٠	المادة المسرحية	٣
٢٥	دقة وسلامة اللغة العربية وقواعد النحو	٤
١٠	توظيف الديكور، الإضاءة، الماكياج، الملابس، المؤثرات الصوتية والموسيقية، الإكسسوارات	٥
١٠	النظام العام	٦
١٠	الثقافة المسرحية للطلاب ومدى إلمامه بنشاط الجماعة	٧
١٢٠	المجموع	٨

## ٧ درجات التقييم على مستوى السلطنة في مسابقة مسرح العرائس الصفوف (٥-٦)

الدرجة	العنصر	م
١٥	إجادة العرائس التعبير الفني (التمثيل بالعرائس)	١
٢٠	الإخراج	٢
٢٠	تقنية العروس وملاءمتها للعرض المسرحي	٣
١٥	دقة وسلامة اللغة العربية وقواعد النحو	٤
١٥	توظيف الديكور، الإضاءة، الماكياج، الملابس، المؤثرات الصوتية الموسيقية، الإكسسوارات.	٥
١٠	النظام العام	٦
٥	قدرة الطالب على المناقشة والحوار ومدى إلمامه بالنشاط	٧
١٠٠	المجموع	٨

## ٧ درجات التقييم على مستوى السلطنة في مسابقة العرض المسرحي العام

الدرجة	العنصر	م
٣٠	القدرة على الأداء التمثيلي	١
١٥	الإخراج	٢
٢٥	دقة وسلامة اللغة العربية وقواعد النحو	٣
٢٠	توظيف الديكور، الإضاءة، الماكياج، الملابس، المؤثرات الصوتية والموسيقية، الإكسسوارات	٤
١٠	النظام العام	٥
١٠٠	المجموع	٦

## شروط هامة

- ١ - ضرورة الالتزام بعدم استعمال الذهب في الإكسسوارات وارتداء الملابس المحتشمة للطالبات ، واستبدال ذلك بالإكسسوارات الرخيصة .
- ٢ - الالتزام بعدم استخدام السيوف والخناجر الحقيقية والأدوات الحادة وكذلك الأسلحة النارية أو استخدام أي مادة مشتعلة، أثناء العرض واستبدال ذلك بالخدعة المسرحية والأدوات البلاستيكية أو الخشبية .
- ٣ - الالتزام بعدم إسناد أدوار البنات إلى البنين مهما كانت الأسباب .
- ٤ - يجب احترام العادات والتقاليد العمانية الأصيلة النابعة من الشريعة الإسلامية السمحة .
- ٥ - يجب مراعاة عدم ظهور شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابة رضوان الله عليهم على خشبة المسرح ويمكن الاستعاضة عن ذلك من خلال مدلولات رمزية كالراوي أو الإضاءة .
- ٦ - يجب أن يلتزم المختصين في المناطق التعليمية بتوزيع دليل مسابقات المسرح المدرسي والتي تقوم بإعداده دائرة الأنشطة التربوية على كافة المدارس التابعة للمنطقة التعليمية حتى يكون مشرف النشاط والطالب ملما بما يحتويه الدليل من مستجدات وشروط للمسابقات ، ولتفادي أكبر قدر ممكن من الأخطاء التي تقع أثناء التقييم .
- ٧ - يمنع منعاً باتاً تقديم أي عرض مسرحي غير مجاز من قبل الوزارة حتى وإن اقتصر تقديمه على طلاب المدرسة بغض النظر عن الاشتراك في المسابقة .
- ٨ - مراعاة التوجهات العامة للدولة وعدم التطرق إلى أي مضامين خارج النص المسرحي .
- ٩ - عدم تجسيد أي شخصيات معروفة والإشارة إليها بالاسم .

- ١٠ - الابتعاد عن المواضيع السياسية والاهتمام بالمواضيع التربوية الوطنية والتاريخية والاجتماعية والمواضيع التي تمثل عصر النهضة الزاهر .
- ١١ - لا تقبل العروض المسرحية الغير متقيدة بشروط المسابقة .
- ١٢ - أهمية التقييد بعدد العروض المحددة للمسابقة فقط بواقع عرض واحد مسرح عرائس للصفوف (٥-٦) وعدد عرضان تمثيل درامي بنين وبنات للصفوف من (٧-١٢) وعدد عرضان مسرحية المناهج بنين وبنات .
- ١٣ - أهمية الالتزام والتقييد بالاستمارات المرفقة مع دليل مسابقات المسرح المدرسي وتقديمها للجنة التقييم على مستوى السلطنة عند التقييم والاهتمام بتعبئة البيانات كاملة وبطريقة واضحة .

والله ولي التوفيق . . . . .