

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي
دائرة الأنشطة التربوية

دليل مسابقات الفنون التشكيلية

٢٠٠٧/٢٠٠٨ م

مقدمة:

يعتبر الفن لغة عالمية وفهم مشترك وتوحيد لمشاعر الناس وتوعية سلوكهم فالتعبير الفني والتشكيلي من أغنى أنواع التعبير إثراء في تطوير الإنسان فهو يعبر عن علاقة الإنسان بالحياة بأكملها وخبراته بها وهو أيضا تعبير عن إحساسه الجمالي وتذوقه الفني فهو ليس إفراغ طاقة بل وإثراء مدركات .

ويقصد بالنشاط التربوي هو البرنامج الذي تصنعه أو تنظمه الأجهزة التربوية لتكون متكاملة مع البرنامج التعليمي، والتي يقبل عليها التلاميذ وفق قدراتهم وميولهم مع توفر التوضيح وإيجاد الحوافز والدوافع بحيث تحقق أهدافا تربوية معينة .

ومن هنا يأتي دور نشاط الفنون التشكيلية بالمدرسة كمجال للتعبير عن النفس وترجمة لما يخالجهما من مشاعر في صور الإنتاج الفني المختلفة كما يهدف إلى تنمية القدرة على تذوق الجمال والإبداع وتقدير قيمة العمل الفني مما يساعد على تنمية التربية الجمالية وذلك من خلال إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن أنفسهم عن طريق الممارسة العملية لمجالات الفنون المختلفة كالرسم والتصوير والأشغال الفنية واكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على رعايتها وتوجيهها وتزويدهم بالخبرة العلمية والعملية .

ومن هذا المنطلق والحرص على تفعيل دور نشاط الفنون التشكيلية بالمدرسة واكتشاف مواهب الطلبة وصقلها ورعايتها، تأتي المشاركة في المسابقات الفنية بأنواعها : (دولية، إقليمية، محلية) لطلاب وطالبات المراحل التعليمية المختلفة لما لها من دور هام في تنمية روح المنافسة الشريفة والتعاون وتبادل الأفكار وصقل المواهب وتشجيعها، حيث يقوم الطلاب بالتعبير عن مواضيع متعددة من خلال ترجمة أفكارهم وإبداعاتهم وابتكاراتهم إلى عمل فني يحمل طابع وشخصية كل طالب وبذلك تمثل أعمالهم الفنية لغة عالمية يستطيع كل فرد أن يتذوقها ويدرك مضمونها ويحس بجمالها .

تتمنى من الجميع المشاركة في هذه المسابقات الفنية، وان نرى روح المنافسة الشريفة بين أبنائنا الطلبة في الخروج بعمل رائع مبدع .

الأهداف العامة للمسابقات :

- ١- تعتبر المسابقات امتداداً للتفاعل المعرفي الذي يهدف إلى تنمية الطالب ثقافياً واجتماعياً وعلمياً وفنياً .
- ٢- تمثل المسابقات لغة عالمية وتفاهم مشترك بين أطفال العالم حيث يمكننا من خلال رسومات الأطفال الفنية التعرف على عادات الشعوب وتقاليدهم ومظاهر حياتهم، إنها بمثابة سفارات متنقلة لدولها تبرز تقدمها وتطورها وتوضح حضارتها وتراثها .
- ٣- تساهم المسابقات في التعرف على الخصائص الفنية والملاحم المتميزة لرسوم الطلاب في مراحل نموهم من ٦-١٨ سنة .
- ٤- تعتبر المسابقات وسيلة فعالة للتعبير الحر المطلق المحمل بإحساسات الطلاب ومشاعرهم والتعبير عن أفراحهم والتنفيس عن إحساساتهم ومشاعرهم وتوجيه سلوكهم .
- ٥- تساهم المسابقات في تنمية القدرة على اكتساب الخبرات الجمالية وما يصاحبها من دروس مستفادة تساهم في الارتقاء بمستوى الذوق الفني وتربية الوجدان وتنمية الذوق الفني .
- ٦- تساهم في اكتشاف المواهب الفنية ورعايتها وتشجيعها .

الشروط العامة:

وهي شروط لازمة في جميع مسابقات الفنون التشكيلية وفي حالة عدم التقيد بأي منها سوف يحق للمختص أو المقيم استبعادها من المسابقة وهي على النحو التالي:-

- ١- أهمية التقيد بموضوع الرسم .
- ٢- الالتزام باستخدام الخامة اللونية في حالة تحديدها .
- ٣- الالتزام بالمقاس المحدد للعمل الفني في كل مسابقة
- ٤- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارة الاشتراك بالكامل باللغة العربية للمسابقات المحلية والإقليمية وباللغتين العربية والانجليزية للمسابقات الدولية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين للطالب مقاس (٤×٦ سم) ضمن الاستمارة واعتمادها من جهات الاختصاص .
- ٥- إرسال قائمة بأسماء الطلاب المشاركين وبياناتهم المختلفة .
- ٦- ملاحظات أخرى:
 - عدم ثني اللوحات الفنية والمحافظة عليها .
 - سيتم استبعاد الأعمال الفنية دون المستوى المطلوب .
 - عدم وضع خلفية للعمل الفني إلا إذا طلب ذلك .
 - الالتزام بالموعد المحدد لإرسال الأعمال .
 - الرسوم تفرز في المنطقة فرزا أوليا مع مراجعة البيانات المكتوبة بالبطاقة المرفقة خلف اللوحات بكل دقة والتأكد من وجود الصور الشخصية .
 - في جميع المسابقات المحلية أو الإقليمية أو الدولية لا بد من إرسال كشف تفريغي بأسماء الطلبة المشتركين في المسابقة معنون في الأعلى باسم المسابقة .
 - لا يحق للمتسابق المطالبة بلوحته أو عمله الفني سواء فاز في المسابقة أو لم يفز

ويحق للوزارة التصرف في ذلك وفق ما تراه مناسباً مع الاحتفاظ باسمه كحق
أدبي وفكري

● ترسل الأعمال الفنية إلى:

- شعبة الفنون التشكيلية - دائرة الأنشطة التربوية
المديرية العامة للعلاقات والأعلام التربوي .

- الهاتف: ٢٤٧٠٦٥٦٣ - البداله ٢٤٧٨٣٠٠٣ - المحول ٢٥٤
البريد الإلكتروني: eduact@moe.gov.om

أسس تقييم المسابقات الفنية:

- مدى ارتباط العمل الفني بالفكرة العامة للمسابقة (في حالة تحديد موضوع المسابقة).
- الابتكار والإبداع الفني في العمل المشارك في المسابقة.
- مدى مراعاة أسس تكوين العمل الفني الجيد.
- استخدام الخامات الفنية المناسبة لموضوع المسابقة من حيث:
 - اختيار الألوان المناسبة للموضوع والتلوين بطريقة منظمه وجميله.
 - التوليف الجيد والمعالجات الفنية للخامات الفنية والبيئية المستخدمة.
- التقيد بالشروط العامة والخاصة بالمسابقة.

الفئات التي تشملها المسابقات الفنية:

يتم تقييم المسابقات الفنية وفقا للمراحل العمرية والفنية للطلاب، حيث يتم تقسيم الصفوف الدراسية إلى أربعة فئات، كل فئة تتميز بخصائص وسمات معينة تعكس أسلوب الطالب وشخصيته الفنية في هذه المرحلة:

الفئة الأولى:

مرحلة المدرك الشكلي وتبدأ من ٧ إلى ٩ سنوات تقريبا. وتشمل الصفوف من (١-٣).

الفئة الثانية:

مرحلة محاولة التعبير الواقعي من ٩ إلى ١٢ سنة تقريبا.

وتشمل الصفوف من (٤-٦).

الفئة الثالثة:

مرحلة التعبير الواقعي من ١٢ إلى ٤١ سنة تقريبا.
وتشمل الصفوف من (٧-٩).

الفئة الرابعة:

مرحلة المراهقة وتبدأ من ١٤ إلى ١٧ سنة تقريبا.
وتشمل الصفوف من (١٠-١٢).

أنواع المسابقات

أولاً: المسابقات المنتظمة:

هي مجموعة من المسابقات الفنية يكون تنظيمها من قبل الدائرة أو ترد إلينا من جهات أخرى (محلية، إقليمية، دولية) بشكل دوري ومنتظم وهي:-

أ) المسابقات المحلية:

- ١- مسابقة المعرض المميز الخامسة للعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م
- ٢- مسابقة الطفولة المبدعة الرابعة للعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م
- ٣- مسابقة التوعية الصحية والتغذية الخامسة للعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م.

١- مسابقة المعرض المميز الخامسة لعام ٢٠٠٧م - ٢٠٠٨: الجهة المنظمة: وزارة التربية والتعليم (دائرة الأنشطة التربوية)

موضوع المسابقة:-

تعتبر هذه المسابقة (المعرض المميز لهذا العام) هي المسابقة الثالثة على مستوى السلطنة والتي تقام في كل عام دراسي حيث تمثل خطوة رائدة على طريق التكامل في ميدان الفنون التشكيلية، نظر الأهمية المعارض المدرسية ودورها في الارتقاء بمستوى التذوق الفني والجمالي في البيئة المدرسية والبيئة المحيطة بها وتبادل الخبرات الفنية خلال العام الدراسي بجميع مدارس المنطقة في معرض متكامل وهذا بدوره يساعد على تحقيق التنافس الشريف بين المناطق التعليمية مما يساهم في إبراز نشاط الفنون التشكيلية بصورة متميزة ومبتكرة، والذي من المأمول له أن يتم مستقبلاً إعداد معرض دائم على مستوى السلطنة تصب فيه روائع الإبداعات الطلابية من المعارض والأعمال الفائزة في المناطق .

الأهداف الخاصة:-

- ١- تساعد إقامة المعارض على توضيح أهداف الفنون التشكيلية ووسائل تحقيقها مما يساعد على الارتقاء بمستوى التذوق الفني في البيئة المدرسية والبيئة المحيطة بها .
- ٢- تساعد على إبراز المواهب الفنية الناشئة وتنميتها بإشراف وتوجيه القائمين على النشاط الفني .
- ٣- إتاحة الفرصة للطلاب لتبادل الخبرات الفنية من خلال رؤية إنتاجهم الفني المشترك
- ٤- التعرف على الخصائص الفنية والملامح المميزة لرسوم الأطفال في مراحل نموهم من ٦ إلى ١٨ سنة .
- ٥- تشجيع التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب من خلال الإعداد للمعارض

- وتنظيمها واكتساب المهارات اللازمة في كيفية تنظيمها .
- ٦- إتاحة الفرصة للطلاب لاكتساب مهارات ابداء الرأي والحكم على الأعمال الفنية وتقبل النقد
- ٧- بث روح التنافس الشريف بين المناطق التعليمية مما يحفز على مزيد من العطاء والتفاني .
- ٨- تعتبر إقامة المعارض الوسيلة التي يمكن بواسطتها اكتشاف الموهوبين والمبدعين في تصميم وتنظيم المعارض والتعرف على قدراتهم ومهاراتهم الفنية في هذا المجال .
- ٩- تعتبر وسيلة مناسبة وشيقية في توثيق العلاقة بين المدرسة وأولياء الأمور من خلال دعوتهم لزيارتها والإطلاع على ما أبدعه الأبناء من روائع فنية مختلفة .

الشروط الخاصة للمسابقة: -

- § مشاركة جميع المدارس بالمنطقة في جميع الصفوف الدراسية من (١-١٢) .
- § تقوم المنطقة باختيار أفضل الاتاجات في مجالات الفنون التشكيلية لعرضها في المعرض الفني .
- § أن تكون محتويات المعرض من إنتاج الطلاب وتحت إشراف مدرسيهم .
- § يسمح باستخدام أي خامة لونية أو فنية أو بيئية .
- § لمشرف الفنون التشكيلية في المنطقة الحرية في اختيار مقاس الرسوم الفنية المشاركة في المعرض .
- § أن يكون المعرض شامل لمجالات الفنون التشكيلية المختلفة مع مراعاة تصنيفها حسب مجالات الفنون التشكيلية (رسم ، تشكيل ، طباعة ، نحت . . . الخ) وليس حسب المدارس المشاركة .
- § تدوين بيانات الطلبة المشاركين في المعرض على كل عمل فني في المعرض .
- § إخراج المعرض الفني بطريقة تتسم بالجمالية والابتكار .
- § في حالة ثبوت وجود أعمال فنية ليست من إنتاج الطلاب يحق للجنة التقييم المركزية

استبعاد المعرض من المنافسة ، كما يحق لها التحقق من أي عمل تراه فوق مستوى الطالب .

الجوائز:

§ تقدم الجوائز للمراكز الفائزة بالشكل التالي:

- المركز الأول: شهادة تقدير
- المركز الثاني: شهادة تقدير
- المركز الثالث: شهادة تقدير

§ المراكز التشجيعية :

○ سوف يتم اختيار ثلاثة معارض متميزة في احد الاسس العامة لاقامة المعارض لتمنح مراكز تشجيعية وشهادات تقدير .

§ سوف يتم نشر صور بعض المعارض الفائزة والمتميزة أو انتقاء بعض الأعمال المتميزة فيها ونشرها في الكتيبات التي تصدرها الدائرة سنويا .

ملاحظة:

§ سوف يتم احتساب نتيجة المعرض الفني ضمن والدرجة التي سوف يحصل عليها ضمن النتيجة العامة لنشاط الفنون التشكيلية للمنطقة والتي على أساسها سوف تمنح المنطقة درع الفوز وفق المركز الذي تحصل عليه في النتيجة العامة (الأول ، الثاني ، الثالث) وسوف يتم تخصيص جوائز عبارة عن دروع خاصة للمعارض الفنية الفائزة الدائرة او ما تراه الدائرة مناسبا .

§ ستكون فترة التقييم وفق خطة الدائرة للفصل الدراسي الثاني ابتداءً من شهر مارس إلى شهر مايو - ٢٠٠٨م وستبلغ المناطق بالتواريخ المحددة للتقييم لاحقاً .

٢- مسابقة الإبداع الفني الرابعة للعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م:

الجهة المنظمة:

وزارة التربية والتعليم (دائرة الأنشطة التربوية)

موضوع المسابقة: " أحلام المستقبل في عيون أطفال عمان "

تعتبر الصفوف الأولى من (١-٦) مرحلة مهمة باعتبارها قاعدة التعليم الأولى التي يقوم عليها التعليم في الصفوف اللاحقة وتستشرق من خلالها ملامح المستقبل، كما تتصف بأنها أكثر الصفوف قابلية لتأخذ بأرقي ما وصلت إليه أنظمة التعليم الحديث، وهي مصب لخلاصة الخبرات التربوية الشاملة والمتراكمة بما فيها الفنون التشكيلية والأنشطة التربوية المختلفة، ويتلقاها الطالب في إطار متكامل لتكون له قاعدة انطلاق في مختلف الميادين وحجر الزاوية في تكوين شخصية النامية .

وموضوع المسابقة لهذا العام يساهم في إعداد الأطفال وتكوينهم لأداء دورهم في الحياة من خلال تعبير الطفل برسوماته وتعبيراته الفنية عن أحلامه وطموحاته وأمنيته في المستقبل والتي هي بلا شك تنطلق من معطيات حاضرة حيث يميل الطلاب في هذه المرحلة إلى المواضيع والتي تجمع بين الحقيقة والخيال لترجم كل ما يجتليج في نفوسهم من انفعالات وأحلام يودون ترجمتها والتعبير عنها ، كما تأتي هذه المسابقة هذا العام استعدادا لاحتفال الوزارة بمناسبة فعالية ملتقى الطفولة المبدعة في إطار احتفالات السلطنة مسقط عاصمة الثقافة العربية .

الأهداف الخاصة:-

- ١- إفساح المجال للأطفال وإعطائهم فرصة التعبير عن مواهبهم وميولهم بأسلوبهم الخاص دون إقحامهم في منافسة الفئات الأكبر منهم سنا من الطلبة الآخرين .
- ٢- أن نطلق العنان لفكر وخيال وإبداع الطالب من خلال التعبير بالرسم عن أحلامه وطموحاته وأمنيته في المستقبل .
- ٣- إثارة الخيال لدى الطالب وتنمية قدرته على التفكير الإبداعي من خلال التعبير بالرسم

عن أحلامه وطموحاته وأمنيته في المستقبل .

- ٤- رعاية وتنمية مواهب الطفل العماني ورصد إبداعاته الفنية في مجال الرسم والعمل على توجيهها ورعايتها .
- ٥- إطلاق الحرية للطالب ليبرع عما في نفسه بأسلوبه الخاص وطابعة الفطري والتلقائي دون تدخل أو إملاء أساليب معينة عليه .
- ٦- تنمية الذوق الفني والحس الجمالي والثقافة الفنية لدى الطالب من خلال ممارسة الأعمال الفنية .
- ٧- تحقيق إيجابية الطالب ونشاطه داخل المدرسة لتأكيد ذاته وإفساح المجال أمامه للتعبير عن نفسه وعن قدراته الإبداعية وقدرته على الإنجاز والمشاركة .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

§ تقتصر المشاركة على الصفوف من :

○ الفئة الأولى-الصفوف (٥-٧) عام-أساسي .

○ الفئة الثانية-الصفوف (٨-١٠) عام-أساسي .

§ أن يقوم المختص بإجراء التقييم المحلي للمسابقة على مستوى المنطقة لاختيار عدد (٣) فائزين من كل فئة من الفئات الدراسية:-

○ الفئة الأولى-الصفوف (٥-٧) عام-أساسي .

○ الفئة الثانية-الصفوف (٨-١٠) عام-أساسي .

مع مراعاة أن تكون الأعمال الستة المختارة تمثل جميع صفوف الفئتين بواقع لوحة واحدة لكل صف .

§ عدد الأعمال الفنية المطلوبة من كل منطقة :

○ ٦ لوحات فنية في مجال الرسم (٣ أعمال لكل فئة) ذكور /إناث

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية .

- § مقاس اللوحة ٣٠ × ٤٠ سم .
- § يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة واعتمادها من قبل المنطقة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤
- § عدم وضع خلفية للرسومات الفنية أو عمل برواز .
- § آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠٠٧/١٢/١٥ م .
- § بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

- § تقدم الجوائز لكل فئة من الفئات المذكورة آنفاً بالشكل التالي:
- § المركز الأول: شهادة تقدير + جائزة .
- § المركز الثاني: شهادة تقدير + جائزة .
- § المركز الثالث: شهادة تقدير + جائزة .
- § المركز من الرابع إلى العاشر: شهادة تقدير .
- § بعض الأعمال الفائزة ستُنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الدائرة سنوياً .

٣- مسابقة التوعية الصحية والتغذية الخامسة لعام ٢٠٠٨م:

الجهة المنظمة:

وزارة التربية والتعليم (دائرة الإرشاد والتوعية التربوية ودائرة الأنشطة التربوية)
موضوع المسابقة: "لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة"

تهتم دائرة الإرشاد والتوعية التربوية بنشر الوعي حول السلوكيات الصحية التي يجب أن يتبعها الطالب من خلال البرامج التثقيفية والتوعوية والمسابقات المختلفة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة .

أهداف المسابقة:

- ١- زيادة وعي الطلاب .
- ٢- ترغيب الطلاب على بعض العادات والسلوكيات .
- ٣- زيادة الوعي بأهمية التغذية السليمة والمتزنة التي تمنح الطالب النشاط والدافعية اللازمة نحو التعلم وحب الاستطلاع وتساهم في زيادة نموه المعرفي .
- ٤- ممارسة السلوك الصحي والتغذوي السليم .
- ٥- البعد عن السلوكيات التي تؤثر على صحة الطلاب وتحصيلهم الدراسي .
- ٦- تنمية مواهب الطلاب في مجال الرسم والتصوير وتوظيفها في مجال التوعية الصحية والتغذية .

شروط المسابقة

§ مشاركة جميع الصفوف الدراسية:

- الفئة الأولى- (٥-٧) عام -أساسي .
- الفئة الثانية- (٨-١٠) عام -أساسي .
- الفئة الثالثة- (١٠-١٢) عام -أساسي .

§ أن يقوم المختص بإجراء التقييم المحلي للمسابقة على مستوى المنطقة لاختيار عدد (٣) فائزين من كل فئة من الفئات التالية:-

- الفئة الأولى- (٥-٧) عام-أساسي .
- الفئة الثانية- (٨-١٠) عام-أساسي .
- الفئة الثالثة- (١٠-١٢) عام-أساسي .

مع مراعاة أن تكون الأعمال (١٢) المختارة تمثل جميع صفوف الفئات المشاركة بواقع لوحه واحدة لكل فئة .

§ عدد الأعمال الفنية المطلوبة من كل منطقة :

○ ١٢ لوحه فنية في مجال الرسم والتصوير (٣ أعمال لكل فئة)

§ مقاس اللوحة ٤٠X٣٠ سم

§ يمكن استخدام أي خامه لونية

§ يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتشبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤

§ ترسل الرسومات إلى قسم الأنشطة التربوية وقسم التوعية الصحية والتغذية بالمنطقة التعليمية حيث يتم هناك فرزها أولاً ومراجعة البيانات المكتوبة بالاستمارة المرفقة خلف اللوحات والتأكد من وجود الصور الشخصية

§ يتم إرسال الرسومات إلى دائرة الأنشطة التربوية بالوزارة لتقييمها واستخراج النتيجة بالتنسيق مع دائرة الإرشاد والتوعية التربوية

§ آخر موعد لاستلام الأعمال ١٥-٣-٢٠٠٨م

§ بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

§ تقدم الجوائز لكل فئة من الفئات المذكورة آنفا بالشكل التالي:

- المركز الأول: شهادة تقدير + جائزة تشجيعية .
- المركز الثاني: شهادة تقدير + جائزة تشجيعية .
- المركز الثالث: شهادة تقدير + جائزة تشجيعية .

§ المركز من الرابع إلى العاشر: شهادة تقدير .

§ بعض الأعمال الفائزة ستُنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الوزارة .

ب) المسابقات الإقليمية :

- ١ - الدوحة القطرية .
- ٢ - فن التصميم .
- ٣ - يوم الصحة العالمي .
- ٤ - مسابقة الرسم والمقالة .
- ٥ - مسابقة بينالى الشارقة

١- الدوحة القطرية

الجهة المنظمة:

دولة قطر

موضوع المسابقة:-

التعبير بالرسم عن البيئة العمانية وما تحويه من عادات وتقاليد وتاريخ عريق .

الأهداف الخاصة:-

١- التعرف على الثقافات وعادات وتقاليد وأنماط المعيشة لشعوب دول الخليج العربي من خلال الفن .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

§ مشاركة جميع الصفوف الدراسية

○ (٧-٥) عام - أساسي .

○ (١٠-٨) عام - أساسي .

○ (١٢-١٠) عام - أساسي .

§ أن يكون عمر المشارك ما بين ٩-١٨ سنة

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية

§ يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة

بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤

§ أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .

- § مقاس اللوحة ٣٠ × ٤٠ سم .
- § آخر موعد لاستلام الأعمال ١٥ / ١٠ / ٢٠٠٧ م .
- § بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة السابقة .

الجوائز:

- § تقدم الجوائز من الجهة المنظمة ومن دائرة الأنشطة بالشكل التالي:
- المركز الأول: شهادة تقدير + ميدالية ذهبية + جائزة تشجيعية .
- المركز الثاني: شهادة تقدير + ميدالية فضية + جائزة تشجيعية .
- المركز الثالث: شهادة تقدير + ميدالية برونزية + جائزة تشجيعية .
- § المركز من الرابع إلى العاشر: شهادة تقدير .
- § بعض الأعمال الفائزة ستُنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الدائرة سنوياً .

١ - مسابقة فن التصميم

الجهة المنظمة:

جامعة فرجينيا كومنولث - كلية قطر لفنون التصميم - دولة قطر

موضوع المسابقة:-

لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة ، وسيتم تعميم موضوع المسابقة على المناطق التعليمية في حين وصول رسالة المشاركة في المسابقة من الجهة المنظمة .

الأهداف الخاصة:-

١- اكتشاف المواهب وصقلها وتحفيزها على مزيد من العطاء وتشجيعها بما يكفل لها الاستمرار والتواصل .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- § تقتصر المشاركة على طلبة طالبات الصف الثاني عشر .
- § أن يكون عمر المشارك ١٨ سنة
- § يسمح باستخدام أي خامة لونية
- § يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤
- § مقاس اللوحة غير ثابت سنويا .
- § أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- § آخر موعد لاستلام الاستمارات ١/١١/٢٠٠٧ م .
- § آخر موعد لاستلام الأعمال الفنية ١٥/١٢/٢٠٠٧ م .
- § بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقة وحسب التعديلات التي ترد إلينا من الجهة المنظمة .

الجوائز:

§ تقدم الجوائز من الجهة المنظمة ومن دائرة الانشطة بالشكل التالي:

- المركز الأول: شهادة تقدير+ جائزة مالية+ جائزة تشجيعية .
- المركز الثاني: شهادة تقدير+ جائزة مالية+ جائزة تشجيعية .
- المركز الثالث: شهادة تقدير+ جائزة مالية+ جائزة تشجيعية .
- الطالبات المشاركات والمعلمات المشرفات : شهادات تقدير .

§ يطلب من الفائزات الأوائل على مستوى دول مجلس التعاون الدخول في دور ثاني للمسابقة حيث سيتم اختيار أفضل فائزتين على مستوى دول المجلس تحصل كل منهما على بعثة سمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند للإبداع الفني لمدة أربع سنوات في جامعة فرجينيا كومولث .

§ بعض الأعمال الفائزة ستنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الدائرة سنوياً .

٢- مسابقة يوم الصحة العالمي :

الجهة المنظمة :

منظمة الصحة العالمية - مصر

موضوع المسابقة:-

لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة ، وسيتم تعميم موضوع المسابقة على المناطق التعليمية في حين وصول رسالة المشاركة في المسابقة من الجهة المنظمة .

الأهداف الخاصة:-

- ١- يتم تنظيم المسابقة بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي الموافق ٧- أبريل من كل عام.
- ٢- غرس السلوكيات السليمة في نفوس الطلاب وترسيخ المفاهيم الصحية وتوسيع الروى المعرفية لديهم .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

§ تقتصر المشاركة على الصفوف من :

○ (٦-٤) عام - أساسي .

○ (٩-٧) عام - أساسي .

○ (١٢-١٠) عام - أساسي .

§ أن يكون عمر المشارك ما بين ٨-١٨ سنة

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية .

- § يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة
بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس 6X4
- § أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- § مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .
- § آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠٠٧/١٢/١ م .
- § بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

- § سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- § سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

٢- مسابقة الرسم والمقالة :

الجهة المنظمة :

الأمانة الفنية لمجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة لرسم الأطفال ، جمهورية مصر العربية .

موضوع المسابقة :-

لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة ، وسيتم تعميم موضوع المسابقة على المناطق التعليمية حين وصول رسالة المشاركة في المسابقة من الجهة المنظمة .

الأهداف الخاصة :-

١- زيادة وعي الطالب بأهمية المحافظة على المياه .

الشروط الخاصة للمسابقة :-

§ تقتصر المشاركة على الصفوف من :

○ (٤-٦) عام - أساسي .

○ (٧-٩) عام - أساسي .

§ أن يكون عمر المشارك ما بين ١٠-١٤ سنة

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية .

§ يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة

بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤

§ أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .

§ مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .

§ آخر موعد لاستلام الاعمال ٢٥/٢/٢٠٠٨ م .

§ بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

- § سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة، بناءً على ما يرد من الجهة المنظمة .
- § سوف تحصل المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي على جوائز تشجيعية من قبل الوزارة .

٥ - مسابق بينالى الشارقة لرسوم الاطفال :

الجهة المنظمة: الادارة العامة لمراكز الاطفال والفتيات احدى مؤسسات المجلس الاعلى لشؤون الاسرة - اماره الشارقة الامارات العربية المتحدة .
موضوع المسابقة: -

لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة ، وسيتم تعميم موضوع المسابقة على المناطق التعليمية حين وصول رسالة المشاركة في المسابقة من الجهة المنظمة .

الأهداف الخاصة:-

التواصل بين اطفال العالم على اختلاف لغاتهم وخلفياتهم الثقافية
- توظيف القيم الجمالية والمهارات التشكيلية للتعاور بين الحضارات .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

§ تقتصر المشاركة على الصفوف من :

- الفئة الاولى الصفوف (١-٤) .
- الفئة الثانية الصفوف (٥-٧) .
- الفئة الثالثة الصفوف (٧-٩) .
- ذوى الاحتياجات الخاصة .

§ أن يكون عمر المشارك ما بين ١٠-١٤ سنة

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية .

- § يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة
بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس 6X4
§ أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن 30 عمل فني .
§ مقاس اللوحة 35 x 50 سم .
§ آخر موعد لاستلام الاعمال 1/4/2008 م .
§ بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

- § سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة، بناءً على ما يرد من الجهة المنظمة .
§ سوف تحصل المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي على جوائز تشجيعية من قبل الوزارة .

المسابقات الدولية :

١- شانكر

٢- كاناغاوا

٣- الجمعية اليابانية العربية الخامسة
عشر لرسوم الأطفال .

١- كاناغاوا

الجهة المنظمة:

محافظة كاناغاوا - اليابان

موضوع المسابقة:-

رسم حر ومتنوع، وترك حرية اختيار الموضوع للطلاب نفسه

الشروط الخاصة للمسابقة:-

§ مشاركة جميع الصفوف الدراسية

○ (٧-٥) عام - أساسي .

○ (١٠-٨) عام - أساسي .

○ (١٢-١٠) عام - أساسي .

§ أن يكون عمر المشارك ما بين ٦-١٨ سنة

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية

§ يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزيه وتثبيتها في خلفية

اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤ .

§ أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .

§ مقاس اللوحة ٣٠ x ٥٤ سم .

§ آخر موعد لاستلام الاعمال ١/١١/٢٠٠٧ م .

§ بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

- § سيتم توزيع وشهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- § سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

ملاحظات:

يفضل اختيار مواضيع مستمدة من البيئة العمانية وما تحويه من تاريخ وعادات وتراث أصيل .

٢- شانكر

الجهة المنظمة:

مؤسسة شانكر الدولية لمسابقات الأطفال - نيودلهي - الهند

موضوع المسابقة:-

رسم حر ومتنوع، وترك حرية اختيار الموضوع للطالب نفسه

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- § تقتصر المشاركة على طلاب الصف (٩-١٠) .
- § يسمح باستخدام أي خامة لونية
- § يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزيه وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤ .
- § أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- § مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .
- § آخر موعد لاستلام الاعمال ٢٠٠٧/١١/١ م .
- § بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة للمسابقات .

الجوائز:

- § سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- § سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

ملاحظات:

يفضل اختيار مواضيع مستمدة من البيئة العمانية وما تحويه من تاريخ وعادات وتراث أصيل

٣- مسابقة الجمعية اليابانية الرابعة عشر لرسوم الأطفال .

الجهة المنظمة:

الجمعية اليابانية العربية برعاية الامانة العامة لجامعة الدول العربية-اليابان .

موضوع المسابقة:-

موضوع المسابقة لهذا العام بعنوان "انقذوا الارض من أجل المستقبل" .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

§ تقتصر المشاركة على الصفوف التالية:

○ (٧-٥) عام -أساسي .

○ (١٠-٨) عام -أساسي .

§ أن يكون عمر المشارك ٦-١٨ سنة .

§ يسمح باستخدام أي خامة لونية

§ يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزيه وتثبيتها في خلفية

اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤

§ أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .

§ مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .

§ بالإضافة إلى التقيد بالشروط العامة السابقة .

§ آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠/١١/٢٠٠٧ م .

الجوائز:

- § سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة ببناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- § سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

ثانياً: المسابقات الغير منتظمة:

هي مجموعة من المسابقات ترد إلى الدائرة من جهات أخرى (محلية أو إقليمية أو دولية) بشكل غير ثابت وتنفذ في حينها بناء على الدعوة التي ترد من الجهات المنظمة لها، لذا سوف يتم مخاطبة المنطقة بذلك في حينه .

المعارض

بناء على المسابقات المذكورة وخاصة المسابقات المحلية تنوي دائرة الأنشطة التربوية إقامة معرض فني وعلمي شامل حيث يتم انتقاء ابرز المشاركات الفنية والمعروضات وبخاصة الفائزة منها، وذلك لعرضها خلال إحدى المناسبات التربوية التي تقام على مستوى الوزارة وسوف يتم اختيار وترشيح تلك المشاركات من قبل المختصين بدائرة الأنشطة التربوية من خلال الزيارات الميدانية التقييمية أو من خلال المشاركات التي ترسل للدائرة .
وتسعى الدائرة من خلال اقامة هذا المعرض إلى تحقيق جملة من الاهداف التربوية الهامة:

- ١- تشجيع المناطق الفائزة وإبراز أعمالها أمام المسؤولين والزوار
- ٢- تشجيع الطلبة المشاركين لتحفيزهم نحو الأفضل
- ٣- تجميع ابرز الأعمال التي نفذت خلال العام من مختلف المناطق التعليمية وعرضها بمعرض شامل يتيح الفرصة للمجتمع للاطلاع على ما وصل إليه الأبناء من إبداع وتميز .
- ٤- إتاحة الفرصة للطلاب لتبادل الخبرات الفنية من خلال رؤية إتجاههم الفني المشترك .
- ٥- بث روح التنافس الشريف بين المناطق للارتقاء بمستوى الأنشطة الفنية
- ٦- تساهم إقامة المعارض الفنية في اكتشاف الموهوبين والمبدعين والتعرف على قدراتهم ومهاراتهم وتعريف المجتمع والجهات الأخرى ذات الصلة بهم لاحتوائهم وتشجيعهم .

٢ صور
شخصية

sultanate of oman
Ministry of education

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

استمارة مشاركة للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م
اسم المسابقة:

Edue.Region:	المنطقة التعليمية :
School:	المدرسة :
Full Name:	الاسم ثلاثياً مع القبيلة:
Address:	العنوان:
Telephone No:	رقم الهاتف:
Nationality:	الجنسية :
Gender(M-F):	الجنس (ذكر/أنثى) :
Date of Birth:	تاريخ الميلاد :
AGE	العمر
Class:	الصف الدراسي:
Title of Activity:	موضوع العمل الفني:
Date:	التاريخ:

Participant's admission :
I certify that this work is of my own
preparation.

إقرار المشارك :
أقر أن الموضوع من إعدادي شخصياً وإني على أتم
الاستعداد لتحمل أي مسؤولية في حالة ثبوت عكس
ذلك.

Signature of Student:
ختم المديرية/الإدارة:

توقيع الطالب:
ختم المدرسة:

بيان بالمسابقات المنتظمة المحلية والإقليمية والدولية لرسم الأطفال للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م

م	اسم المسابقة	الجهة المنظمة	العمر	الصف	المساحة	الموضوع	الخامة المستخدمة	استمارة المشاركة	تاريخ الاستلام من المناطق	العدد الكلي	نوع المسابقة محلية / إقليمية / دولية	نوع المسابقة فردية / جماعية
١	شانكر	مؤسسة شانكر الهند	١٠-٩	٣-١ ٦-٤ ٩-٧ ١٢-١٠	٤٠×٣٠	موضوع حر	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	٢٠٠٧/١١/١	٣٠	دوليه	فرديه
٢	الدوحة القطرية	قطر	١٨-٦	٣-١ ٦-٤ ٩-٧ ١٢-١٠	٤٠×٣٠	موضوع حر	خامة لونية واحدة	اللغة العربية	٢٠٠٨/٤/١٥	٣٠	إقليميه	فرديه
٣	كاناغاوا	محافظة كاناغاوا اليابان	١٨-٦	٣-١ ٦-٤ ٩-٧ ١٢-١٠	٥٤×٣٨	موضوع حر	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	٢٠٠٧/١٠/٢٠	٣٠	دوليه	فرديه
٤	الجمعية اليابانية العربية الرابعة عشر لرسم الأطفال	الأمانة العامة لجامعة الدول العربية	١٥-٦	٣-١ ٦-٤ ٩-٧	٤٠×٣٠	أنقذوا الأرض من أجل المستقبل	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	٢٠٠٧/١١/٢٠	٣٠	دوليه	فرديه
٥	فن التصميم	جامعة فرجينيا كومولث	١٢	الصف ١٢	غير ثابتة	الموضوع غير ثابت سنويا	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	الاستمارات ٢٠٠٧/١١/١ الأعمال ٢٠٠٧/١٢/١٥	حسب الدليل	إقليميه	فرديه

م	اسم المسابقة	الجهة المنظمة	العمر	اللقب	المساحة	الموضوع	الخامة المستخدمة	استمارة المشاركة	تاريخ الاستلام من المناطق	العدد الكلي	نوع المسابقة محلية / إقليمية / دولية	نوع المسابقة فردية / جماعية
٦	مسابقة الطفولة المبدعة الأولى	دائرة الأنشطة التربوية	١٢-٢	١٠-٨	٤٠×٣٠	أحلام المستقبل في عيون الأطفال	خامة لونية واحد	اللغة العربية	٢٠٠٧/١١/١٥	حسب الدليل	محليه	فرديه
٧	بنياي الشارقة للاطفال	امارة الشارقة	١٢-٢	١٠-١	٥٠×٣٥	حر متنوع	خامة لونية واحد	اللغة العربية	٢٠٠٧/٤/١	حسب الدليل	اقليمية	فرديه
٨	يوم الصحة العالمي	منظمة الصحة العالمية	١٨-٨	٦-٤ ٩-٧ ١٢-١٠	٤٠×٣٠	الموضوع غير ثابت سنويا	خامة لونية واحد	اللغة العربية	٢٠٠٧/١٢/١	٣٠	إقليميه	فرديه
٩	الرسم والمقالة	المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية- وزارة البلديات	١٢-٨	٦-٤ ٩-٧	٤٠×٣٠	الموضوع غير ثابت سنويا	خامة لونية واحد	اللغة العربية	٢٠٠٨/٢/٢٥	٣٠	محليه	فرديه
١٠	التوعية الصحية والتغذية	دائرة الإرشاد والتوعية دائرة الأنشطة التربوية	١٨-٢	٧-٥ ١٠-٨ ١٢-١٠	٤٠×٣٠	غير معلن	خامة لونية واحد	اللغة العربية	٢٠٠٨/٣/١٥	٣٠	محليه	فردية

م	اسم المسابقة	الجهة المنظمة	العمر	اللقب	المساحة	الموضوع	الخامة المستخدمة	استمارة المشاركة	تاريخ الاستلام من المناطق	العدد الكلي	نوع المسابقة محلية / إقليمية / دولية	نوع المسابقة فردية / جماعية
١١	المعرض المميز	دائرة الأنشطة التربوية	١٨-٦	٣-١ ٦-٤ ٩-٧ ١٢-١٠	حسب الدليل	حسب الدليل	حسب الدليل	-	٢٠٠٨	جميع المناطق التعليمية	محليه	جماعية

الفهرس

١. المقدمة
٢. الأهداف العامة
٣. الشروط العامة
٤. أنواع المسابقات:
- أ) المسابقات المنتظمة:

- مسابقات محلية:

- ١- المعرض المميز
- ٢- مسابقة الطفولة المبدعة الأولى للأطفال
- ٣- التوعية الصحية والتغذية

- مسابقات إقليمية:

- ١- مسابقة الرسم والمقالة
- ٢- الدوحة القطرية
- ٣- مسابقة فن التصميم
- ٤- مسابقة يوم الصحة العالمي.
- ٥- مسابقة بنالي الشارقة للإطفال

• المسابقات الدولية :

١. مسابقة كاناغاوا

٢. مسابقة شانجر

٣. مسابقة الجمعية اليابانية العربية الرابعة عشر لرسوم
الأطفال.

ب) المسابقات الغير منتظمة:

٥. المعارض

٦. استمارة المشاركة

٧. جدول بالمسابقات المنتظمة وغير منتظمة