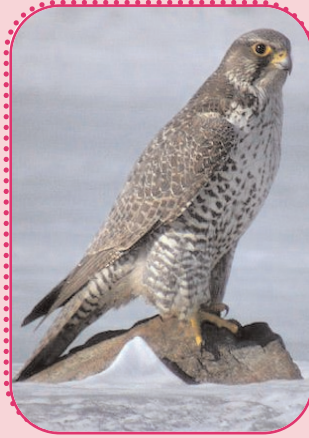




# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

## الصَّقْرُ



أَتَحَدَّثُ

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

أَلْحِظُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

أَقْرَأُ الْأَنْشِيطَةَ وَأَكْتُبُ

الْإِمْلَاءُ

الْحَطُّ

أَعْبُرُ

الْحَطُّ

## أَهْدَافُ الْمَحْوَرِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ فِي مَحْوَرِ الْبَيْئَةِ أَنْ:

- \* يَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَنِ الْبَيْئَةِ وَأَهْمِيَّتِهَا وَطُرُقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- \* يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً.
- \* يُحَدِّدُ مَضْمُونِ النُّصُوصِ مِنْ خِلَالِ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا.
- \* يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهِيرَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- \* يُحَاكِي تَعْبِيرَاتِ بَلِيغَةٍ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.
- \* يَسْتَخْدِمُ الْأَنْمَاطَ اللَّغَوِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا :  
الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ، الْأَفْعَالَ (الْمَاضِيَّ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ) ،  
ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا وَنَحْنُ)، ضَمَائِرَ الْغَائِبِ (هُوَ، هِيَ، هُمْ)  
وَضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ وَأَنْتِ).
- \* يُوَضِّفُ الْقَضَايَا الْإِمْلَائِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَتِهِ تَوْظِيفًا صَحِيحًا : (هَمْزَةُ  
الْوَصْلِ، هَمْزَةُ الْقَطْعِ، التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْمَرْبُوطَةُ، الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ،  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ).
- \* يُعَبِّرُ كِتَابِيًّا مِنْ خِلَالِ مَا يَلِي: إِكْمَالِ نَصِّ سَرْدِيٍّ، إِنتَاجِ نَصِّ تَقْرِيرِيٍّ،  
تَلْخِيصِ قِصَّةٍ، وَصَفِ صُورَةٍ.
- \* يَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- \* يَحْفَظُ النَّشِيدَ حِفْظًا جَيِّدًا.

## أَتَحَدَّثُ



### الأسئلة:

- ١- ما هذه الحيوانات؟ هل شاهدتها من قبل؟
- ٢- أتحدث عن حيوانات أخرى.
- ٣- اذكر موقفاً لحيوان رأيته حقيقةً أو شاهدته في التلفاز.
- ٤- ماذا يجب علينا تجاه الحيوانات التي تعيش في بيئتنا؟



الأنثى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسٍ بَيضَاتٍ. وَتَقُومُ الْأُمُّ بِحِضَانَةِ الْبَيْضِ حَتَّى يَفْقُسَ فِي فِتْرَةٍ تَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ شَهْرٍ إِلَى شَهْرَيْنِ. وَلَا يَخْتَلِفُ لَوْنُ الذُّكُورِ عَنِ الْإِنَاثِ عَادَةً، وَالْفَرْقُ الْوَحِيدُ بَيْنَهُمَا فِي الْحَجْمِ؛ فَالْإِنَاثُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الذُّكُورِ.

### بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الصُّقُورُ؟



تَتَمَيَّزُ الصُّقُورُ بِضَخَامَةِ أَجْنِحَتِهَا وَقُوَّتِهَا، وَمِنْقَارِهَا الْمَعْقُوفِ الْقَوِيِّ، وَمَخَالِبِهَا الْحَادَّةِ الْمُقَوَّسَةِ. وَلِلصُّقُورِ قُوَّةُ إِبْصَارٍ حَادَّةٍ، تَتَرَاوَحُ فِي قُوَّتِهَا بَيْنَ ثَلَاثِ إِلَى ثَمَانِ مَرَّاتٍ عَنِ الْإِنْسَانِ، وَتَسْمَعُ أَفْضَلَ مِمَّا يَسْمَعُ الْإِنْسَانُ بِكَثِيرٍ. وَقَدْ سَاعَدَ هَذَا الصُّقُورَ عَلَى الْإِنْقِضَاظِ عَلَى فَرِيْسَتِهَا بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ عَلَى أْبْعَادٍ شَاسِعَةٍ تَصِلُ إِلَى كِيلُو مِثْرٍ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. وَتَسْتَطِيعُ الصُّقُورُ أَنْ تُمْسِكَ بِفَرِيْسَتِهَا بِقُوَّةٍ دُونَ أَنْ تَسْتَطِيعَ الْفِرَارَ أَوْ التَّحَرُّكَ. وَقَدْ وُجِدَ أَنَّ بَعْضَ الصُّقُورِ يُمَكِّنُهُ حَمْلَ خُرُوفٍ صَغِيرٍ مِثْلِ الْعُقَابِ الذَّهَبِيِّ.

## الصَّقْرُ



الصَّقْرُ اسْمٌ شَائِعٌ وَعَامٌّ لِجِنْسٍ مِنَ الطُّيُورِ تَحْوِي ٣٨ فَصِيلَةً مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، الَّتِي تَضُمُّ حَوَالِي ٢٩٠ نَوْعًا مِنَ الطُّيُورِ ذَاتِ الْحَجْمِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْحَجْمِ الْكَبِيرِ، مِثْلُ: صَقْرِ الْبَحْرِ وَالنَّسْرِ وَالْعُقَابِ. يَعِيشُ الصَّقْرُ فِي كُلِّ الْقَارَاتِ مَا عَدَا الْقَارَةَ الْقُطْبِيَّةَ الْجَنُوبِيَّةَ.

### التَّكَاثُرُ:

تَتَّخِذُ الصُّقُورُ مِنَ الْأَعْشَاشِ مَكَانًا تَأْوِي إِلَيْهِ، فَتَقُومُ بِبِنَائِهَا عَلَى الْأَشْجَارِ، أَوْ الْأَرْضِ، أَوْ فِي قِمَمِ الْجِبَالِ، وَأَحْيَانًا فِي التَّجَاوِيفِ عَلَى الصُّخُورِ. وَتَتَكَاثَرُ الصُّقُورُ عَنْ طَرِيقِ الْبَيْضِ؛ حَيْثُ تَضَعُ



الأمْرُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَادِينَ يَسْتَعِينُونَ بِهِ وَيُفَضِّلُونَ بَعْضَ أَنْوَاعِهِ مِنْ ذَوَاتِ الْبَصْرِ الْحَادِّ عَنِ بَعْضِهَا الْآخَرَ.



وَيُعْتَبَرُ الشَّاهِينُ هُوَ الْمِثَالُ  
النَّمُودَجِيُّ لِلطُّيُورِ الْجَارِحَةِ  
النَّهَارِيَّةِ، وَيُعْرَفُ عَادَةً  
(بِالْجَازِ الْجَوَّالِ). وَيَتَمَيَّزُ  
الشَّاهِينُ بِمَتَانَةِ جَسَدِهِ

الْعَرِيضِ، وَعَضَلَاتِهِ النَّافِرَةِ، وَرَيْشِهِ الْكَثِيفِ الْقَوِيِّ، وَبِجَنَاحَيْنِ يَنْتَهِيَانِ  
بِطَرَفَيْنِ مُحَدَّدَيْنِ. وَيَمْتَلِكُ الشَّاهِينُ الْقُدْرَةَ عَلَى اصْطِيَادِ الطُّيُورِ فِي  
الْهَوَاءِ بِقُوَّةٍ وَسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. وَتَصِلُ سُرْعَةُ الطَّائِرِ عِنْدَ الْانْقِضَاضِ عَلَى  
الْفَرِيَسَةِ حَوَالِي (٣٠٠) كِيلُو مِثْرٍ فِي السَّاعَةِ.

من كتاب (الطيور)

تأليف / زكريا خنجي

بتصرف



## الأنواع:

يوجدُ في العالمِ خمسُ فصائلٍ مِنَ الطُّيورِ الجارِحَةِ النَشِيطَةِ نَهَارًا. وَتَحْتَ هَذِهِ الْفَصَائِلِ أَجْناسٌ عَدِيدَةٌ، وَالَّذِي يَهْمُنَا فَصِيلَةُ الْبَازِيَّاتِ، الَّتِي تَحْوِي حَوَالِي ٥٨ نَوْعًا. وَتَتَمَيَّزُ طُيُورُ هَذِهِ الْفَصِيلَةِ بِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ، وَتَقُومُ بِنَشَاطِهَا فِي



سَاعَاتِ النَّهَارِ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ مُسَنَّتَةٌ، وَطَيْرَانٌ سَرِيعٌ، وَالْأُنْثَى فِيهَا عَادَةً أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الذُّكُورِ.



وَيَنْقِضُ كَثِيرٌ مِنَ أَنْوَاعِ الْبَازِ عَلَى فَرِيستِهِ؛ فَيَصْرَعُهَا مُرْتَبِّمًا بِهَا فِي انْقِضَاضِهِ عَلَيْهَا فِي الْهَوَاءِ. وَيَنْتَزِعُ الْبَازُ فَرِيستَهُ بِمَخَالِبِهِ،



أُلاحِظُ النَّصَّ وَأُجِيبُ:

أَتَعَرَّفُ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ الْبُطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

أ - النَّصُّ أَخَذَ مِنْ كِتَابٍ:

\_\_\_\_\_

ب - النَّصُّ كُتِبَ بِأُسْلُوبٍ \*:

أَدَبِيٌّ

عِلْمِيٌّ

أَخْتَارُ الصَّوَابَ

ج - الْمَعْلُومَاتُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ:

حَقِيقِيَّةٌ.

أَخْتَارُ الصَّوَابَ

خَيَالِيَّةٌ.

د - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

\_\_\_\_\_

\* النص الأدبي يكون مثل : رسالة ، قصة ، مسرحية ، أنشودة.



## أنشطة القراءة الصامتة:

أقرأ النصّ قراءة صامتة ثم أجيب كتابياً :

- ١- ما الاسم الشائع من الطيور الجارحة؟  
\_\_\_\_\_
- ٢- أين يعيش الصقر؟  
\_\_\_\_\_
- ٣- أكمل ما يلي بعبارة مناسبة :  
تتميز الطيور الجارحة بـ \_\_\_\_\_ وقوتها  
ومنقارها \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ المقوسة .
- ٤- أصف الصقر بصفة واحدة مستخرجاً من النصّ العبارة التي تدلُّ  
على تلك الصفة .  
\_\_\_\_\_



## أستمع النصّ وأجيب شفويّاً:

- ١- أين تبني هذه الطيور أعشاشها؟
- ٢- كيف تتكاثر الصقور؟
- ٣- تضع إناث الصقور بيضها من :  
 بيضة إلى بيضتين .  
 خمس إلى ثمان بيضات .  
 أربع إلى خمس بيضات .
- ٤- اذكر السمّة التي أعجبتك في الصقر .

(أختار الصواب)

### ٣- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ- لماذا يعيشُ الصَّقْرُ في جميعِ القارّاتِ  
ما عدا القارّةِ القطبيّةِ الجنوبيّةِ؟

ب- ما الفصيلةُ الأقوى من فصائلِ الطيورِ الجارحةِ؟

ج- لماذا يستعينُ الصيادونَ ( بالباز ) للانقضاضِ على الفريسةِ؟

د - بماذا يتميِّزُ الصَّقْرُ ( الشّاهينُ )؟

هـ- أرّتبْ الجُمْلَ حَسَبَ تَسْلُسلِها في النَّصِّ :

لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى اصْطِيادِ الطُّيُورِ فِي الْهَوَاءِ .

تَسْمَعُ الصُّقُورُ أَفْضَلَ مِمَّا يَسْمَعُ الْإِنْسَانُ .

إِنَاثُ الصُّقُورِ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الذُّكُورِ .

يَوْجَدُ ٢٩٠ نَوْعًا مِنَ الطُّيُورِ مِنْهَا صَقْرُ الْبَحْرِ، وَالنَّسْرُ،

وَالْعِقَابِ .

تَقُومُ الصُّقُورُ بِنَشَاطِهَا فِي سَاعَاتِ النَّهَارِ .

## أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبُ :



أوراق من معجمي:

١- أتعرف معاني الكلمات الآتية:

شائع: منتشر.

منقارها المعقوف: منقارها المنحني.

التجاويف على الصخور: الفتحات على الصخور.

٢- أستبدل ما تحته خط بكلمة أخرى تفيده المعنى نفسه:

أ) وينقض كثير من أنواع الباز على فريسته. \_\_\_\_\_

ب) يوجد في العالم خمسة فصائل من الطيور الجارحة. \_\_\_\_\_

ج) تتخذ الصقور من الأعشاش مكانا تأوي إليه. \_\_\_\_\_

- تَبْنِي الصُّقُورُ أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَشْجَارِ.
- يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ.
- تَفْقَسُ الصُّقُورُ بَيْضَهَا خِلَالَ فَتْرَةٍ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ شَهْرٍ إِلَى شَهْرَيْنِ.

٣) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ:

(مِمْحَاةٌ، أُخْتَانِ، أَبٌ، كَبِيرَيْنِ، آبَاءٌ، فَرَائِضٌ، مُؤْمِنٌ، مَعْلُومَاتٌ، عُلُومٌ، حُكَّامٌ، مُشْرِفَاتٌ، إِصْبَعَانِ، عَمِّي، سُؤَالَيْنِ، مَتَعَلَّمٌ، فُسْحَتَانِ، خَرَائِطٌ )

جَمْعٌ	مُثْنَى	مُفْرَدٌ
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

أَسْتَتِجُ أَنْ:

- المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْوَاحِدِ.
- المُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ/ اثْنَتَيْنِ.
- الجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.



## أَقْرَأِ الْأَنْشِطَةَ وَأَكْتُبْ

١) أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ .



— وَوَلَدٌ - وَوَلَدَانِ - أَوْوَلَادٌ .



— سَمَكَةٌ - سَمَكَتَانِ - أَسْمَاكٌ



— كِتَابٌ - كِتَابَانِ - كُتُبٌ



— عِلْمٌ - عِلْمَانِ - أَعْلَامٌ



— أَسَدٌ - أَسَدَانِ - أُسُودٌ



— سَيَّارَةٌ - سَيَّارَتَانِ - سَيَّارَاتٌ


٢) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَدَ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ


— كُلُّ الطَّيُورِ لَهَا **جِنَاحَانِ** .



— ا**كْتَشَفَ** الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْحَيْتَانَ تُغْنِي .



— تَمْتَصُّ الضَّفْدَعَةُ الْمَاءَ مِنْ **وَرَقَةٍ** مُبَلَّلَةٍ .

٥) أَكْتُبُ مَكَانَ الصُّورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا فِي  
الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْمَحَلُّ ضَيْقٌ لَا يَتَّسِعُ إِلَّا لِثَلَاثٍ  \_\_\_\_\_ حَوْلَ كُلِّ

 \_\_\_\_\_ أَرْبَعَةٍ  \_\_\_\_\_ فَوْقَ الرَّفِّ 

\_\_\_\_\_ كَبِيرَتَانِ وَ  \_\_\_\_\_ خَزْفِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَسَطَ الْمَحَلِّ 

\_\_\_\_\_ مَتِينٌ لَهُ  قَوِيَّتَانِ. كَانَ فِي الْمَحَلِّ 

\_\_\_\_\_ واقفون : وَالْآخَرَانِ يَنْظُرَانِ إِلَى الشَّارِعِ الْمُزْدَحِمِ .

٦) هَمْزَةُ الْقَطْعِ:

أ) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَلَاحِظُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

— يُرَوَى أَنَّهُ فِي إِحْدَى الْبُحَيْرَاتِ تَعِيشُ ضَفَادِعٌ كَثِيرَةٌ.

— تَضَعُ إناثُ الصُّقُورِ مِنْ أَرْبَعَةٍ إِلَى خَمْسٍ بَيْضَاتٍ

— أَعَامِلُ الْحَيَوَانَ بَرِّفَقٍ.

— إِنِّي أَرْغَبُ فِي مُشَاهَدَةِ الْبَطَارِيْقِ.



٤) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلًا مُسْتَعِدِمًا الْمَفْرَدَ، وَالْمُتَنِّي، وَالْجَمْعَ  
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

\* الْوَلَدُ يَقْرَأُ الدَّرْسَ.



\*



\*



\*

٧- أضع الحروف (ب،ك،ل،ف) في مكانها المناسب من الفقرة، ثم  
أعيد قراءتها قراءةً جهريةً وأُغير ما يلزم :

كَمْ أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الْجَبَلِ. فَأَهْلًا  
— الْمَرَحَ، — الْقَصَصِ وَبِأَنْقَى هَوَاءٍ.

فَفِي الْجَبَلِ أَرْكُضُ وَأَلْعَبُ — الْكُرَةَ مَعَ أَحْمَدَ وَسَعِيدِ  
نَتَسَلَّقُ ذَلِكَ الْجَبَلَ الْعَالِي — الْوَعْلَ عِنْدَ الْعَيْنِ نَلْعَبُ وَنَتَرَاثِقُ  
— الْمَاءِ حَتَّى نَتَبَلَّلُ وَحِينَ نَشْعُرُ — الْجُوعَ تُحْضِرُ لَنَا جَدَّتِي  
الْعِشَاءَ الشَّهِيًّا — الْخُبْزَ سَاخِنًا وَلَدَيْدًا مَعَ الْحَلَاوَةِ — الْفُسْتُقِ.

حِينَ أَعُودُ إِلَى بَيْتِي فِي الْمَدِينَةِ أَشْتَاقُ — لِهُدُوءِ، — لِنَقَاءِ،  
— لِعِبِّ — لِسَمَرٍ مَعَ جَدَّتِي وَجَدِّي — الرَّوَائِحُ زَكِيَّةً تِلْكَ الْمُنْبَعِثَةُ  
مِنَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.

أَسْتَنْجُ أَنْ:

– هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُكْتُبُ  لا تُكْتُبُ

ب) تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلأَلْفِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُكْتُبُ \_\_\_\_\_ الأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ \_\_\_\_\_
- هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُكْتُبُ \_\_\_\_\_ الأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً.

ج) أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- أَيْمَنُ - اضْحَكُ - أَتَحَدَّثُ - أَكْتُبُ - إِنَّ - أُكْمِلُ - أَكْتُبُ - اسْمٌ -
- أَهْمٌ - أَمَامٌ - أَسْمَاءٌ - أَرْكَانٌ.

د) أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ:

\_\_\_\_\_

هـ) أَعُودُ إِلَى دَرَسِ (الصَّقْرِ) وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



أَعْبُرْ:



أَصِفِ الصَّقْرَ بِأَسْلُوبِي مُحَاكِئًا وَصِفِ النَّسْرَ:



إِنَّهُ طَائِرٌ جَارِحٌ مُتَوَسِّطٌ  
الْحَجْمِ يَتَوَجَدُ عَلَى طُولِ  
سَوَاحِلِ السَّلْطَنَةِ، يَتَغَذَّى  
عَلَى الْأَسْمَاكِ يَبْنِي عُشَّهُ مِنْ  
الْغُصِينَاتِ تَضَعُ إِنَاثُ النَّسْرِ  
بَيضَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ فِي أَوَاخِرِ  
السَّنَةِ وَتَقُومُ الْأُمُّ بِحَضَانَتِهَا  
حَتَّى تَفْقَسَ وَتُعْتَبَرُ النَّسُورُ  
مِنْ أَقْوَى الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ .



---

---

---

---

---

---

---





الإملاء :

اكتب ما يملى عليّ:



Blank writing area with horizontal lines for the dictation exercise.

أصحح

Blank writing area with horizontal lines for the correction exercise, enclosed in a blue cloud-like border.

الخَطُّ



اكتب بخط النسخ في كراسة الخط العربي جملة تشتمل كلماتها على حرف (ن).

يكتب حرف (ن) منفصلاً وضمن كلمات قبل "اقرأ الأنشطة و اكتب".

