

الدَّرْسُ الخَامِسُ:

المِراجَعَة:

في مَدِينَةِ الأَلعَابِ



أَقْرَأُ

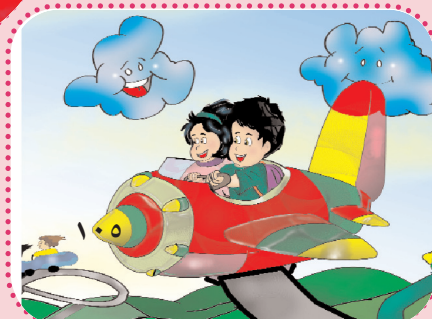
أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

أَقْرَأُ الأَنْشِيطَةَ وَأَكْتُبُ

الإِمْلاءُ

أُعْبِرُ

أُنشِدُ وَأَحْفَظُ





نزلنا من تلك اللعبة فجذبني إلى لعبة سيارات التصادم.
 قالت أمي: "تمهلاً قليلاً، ينبغي أن تختار اللعبة أخرى فقط، لنجلس في
 الحديقة قليلاً ثم نذهب للتسوق فالبيت بحاجة إلى أغراض كثيرة".
 ركبنا سيارة حمراء، وجلس مروان أمام عجلة القيادة، وجلست أنا
 بجانبه، وتحركت السيارات، وكان بعضها يسد الطريق على بعض،
 فتتجمع ثم تتفرق، وكنا في سيارتنا كالريشة **تتقاذفها** الرياح.. تدفعنا سيارة
 من الخلف، وتصدمنا سيارة من الأمام، ومروان لا يكف عن الضحك".
 أخيراً توقفت التيارات الكهربائي، فخمدت كل حركة، وغادرنا هذه
 اللعبة؛ لتتفتح في أرجاء المدينة، ونمر منها إلى الحديقة المجاورة، ثم
 ركبنا السيارة متوجهين إلى مركز التسوق القريب، لقد كانت زيارة



ممتعة شعرنا فيها بغبطة كبيرة،
 فيكفي أنني سمعت أخي
 مروان يضحك من أعماق قلبه.

حسن نصر
 بتصرف

فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ

كُنْتُ جَالِسَةً مَعَ أَخِي مَرُوانَ أَمَامَ التِّلْفَازِ نَبَحْتُ عَنْ قَنَاتِنَا الْمُفَضَّلَةِ، حِينَ وَقَفَ أَبِي قَائِلًا: "أَتُرِيدَانِ الذَّهَابَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ؟". فَكَّرْتُ قَلِيلًا ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى أَخِي فَوَافَقَنِي الرَّأْيَ وَقُلْتُ: لَا نُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْحَدِيقَةِ هَذِهِ الْمَرَّةَ نُرِيدُ أَنْ نَزُورَ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ.



قَالَتْ أُمِّي: وَهَلْ فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا؟

أَجَابَ مَرُوانُ: نَعَمْ.. أَوْ مَا عَلِمْتُ ذَلِكَ؟.. لَقَدْ زَارَهَا كَثِيرٌ مِنْ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

اسْتَجَابَ أَبِي لِطَلْبِنَا فَقَفَزْنَا فَرَحًا، وَأَسْرَعْنَا نَغِيرُ مَلَابِسِنَا.

اتَّجَهْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ وَكَانَ أَخِي طَوَالَ الطَّرِيقِ يُحَدِّثُنِي عَنْ أَلْعَابِهِ الْمُفَضَّلَةِ فِي الْمَدِينَةِ، وَمَا أَنْ اقْتَرَبْنَا مِنْهَا حَتَّى بَانَتْ لَنَا بَانُورِهَا وَطَائِرَاتِهَا، وَأَرَا جِيحِهَا وَعَرَبَاتِهَا، وَزُورِهَا كِبَارًا وَصِغَارًا.

رَكِبْنَا طَائِرَةً فَجَعَلَتْ تَدُورُ بِنَا ثُمَّ تَرْتَفِعُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَحَلَقَتْ عَلِيًّا حَتَّى رَأَيْنَا النَّاسَ تَحْتَنَا كَالْأَقْزَامِ. وَكَانَ مَرُوانُ يَمْلَأُ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِنَا ضَحِكًا.

أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ :



أوراقٌ مِنْ مُعْجَمِي :

١- أتعرفُ معاني الكلماتِ الآتيةِ:

- بانَتْ : ظَهَرَتْ.

- حَلَّقَتْ : طَارَتْ.

- تَتَقَاذَفُهَا : تُحَرِّكُهَا بِشِدَّةٍ أَمْ تَرْمِيهَا.

٢- أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ بِكَلِمَةٍ مِنْ عِنْدِي تُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ

فِيمَا يَأْتِي :

- رَكَبْنَا طَائِرَةً فَجَعَلَتْ تَدَوَّرُ بِنَا.

- اسْتَجَابَ أَبِي لِطَلْبِنَا.

٣ - أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مُفْرَدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- قَنَوَاتِنَا _____ .

- الطُّرُقُ _____ .

- الْحَدَائِقُ _____ .



أنشطة القراءة الصامتة:

اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أجبْ كتابياً:

١- اذكرْ أربعةَ أشياءَ تجدها في مدينةِ الألعابِ .

٢- تشبهُ البنتُ نفسها وأخاها حينَ يلعبانِ بسيَّاراتِ التَّصادمِ بـ :

الرِّيحِ .

الرِّيشةِ .

العجلةِ .

أختارُ الصَّوابَ

٣- ما الألعابُ التي لعبها مروانُ وأختهُ في مدينةِ الألعابِ؟ أيُّها

أعجبتك؟

٤- بمَ تصفُ مروانَ وهوَ في مدينةِ الألعابِ؟

٥- إلى أينَ ذهبتِ الأسرةُ بعدَ زيارةِ مدينةِ الألعابِ؟ ولماذا؟

٦- أيُّ الشَّخصيتينِ (الولدُ - البنتُ) هيَ أقربُ إلى شخصيتك حينَ تزورُ

مدينةِ الألعابِ؟

هـ- ماذا تفهم من العبارة الآتية:

"تمهلاً قليلاً، ينبغي أن تختار اللعبة أخرى فقط؟"

و- كانت سيارة مروان وأخته تتحرك بسرعة كبيرة. أقرأ من النص ما يدل على ذلك.

ز- أضع إشارة (✓) أمام السلوك الصحيح، وإشارة (X) أمام السلوك الخطأ فيما يأتي:

- أربط حزام الأمان قبل بدء اللعبة. ()
- أراحم الأطفال الآخرين عند اللعب. ()
- أتجول في حديقة الألعاب بمفردي. ()
- أختار اللعبة المناسبة لعمرى. ()
- قفزت فوق كرسي الحديقة حتى انكسر. ()
- لا أكتفي بعدد محدد من الألعاب. ()
- دخلت دورة المياه في الحديقة فتركته ملوثاً. ()

٤- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ- أحاكي التَّعْبِيرَ الآتِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

"تَمَهَّلًا قَلِيلًا، يَنْبَغِي أَنْ تَخْتَارَ لُعْبَةً أُخْرَى فَقَطْ"

تَمَهَّلًا قَلِيلًا، يَنْبَغِي أَنْ _____ .

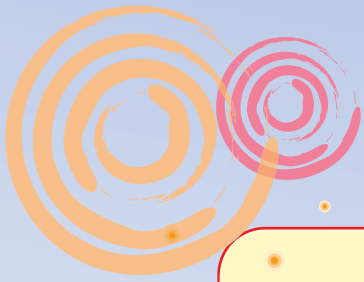
تَمَهَّلًا _____ ، يَنْبَغِي أَنْ _____ .

تَمَهَّلًا _____ ، يَنْبَغِي _____ .

ب- ماذا قال الأبُ لِمَرْوَانَ وَأُخْتِهِ؟

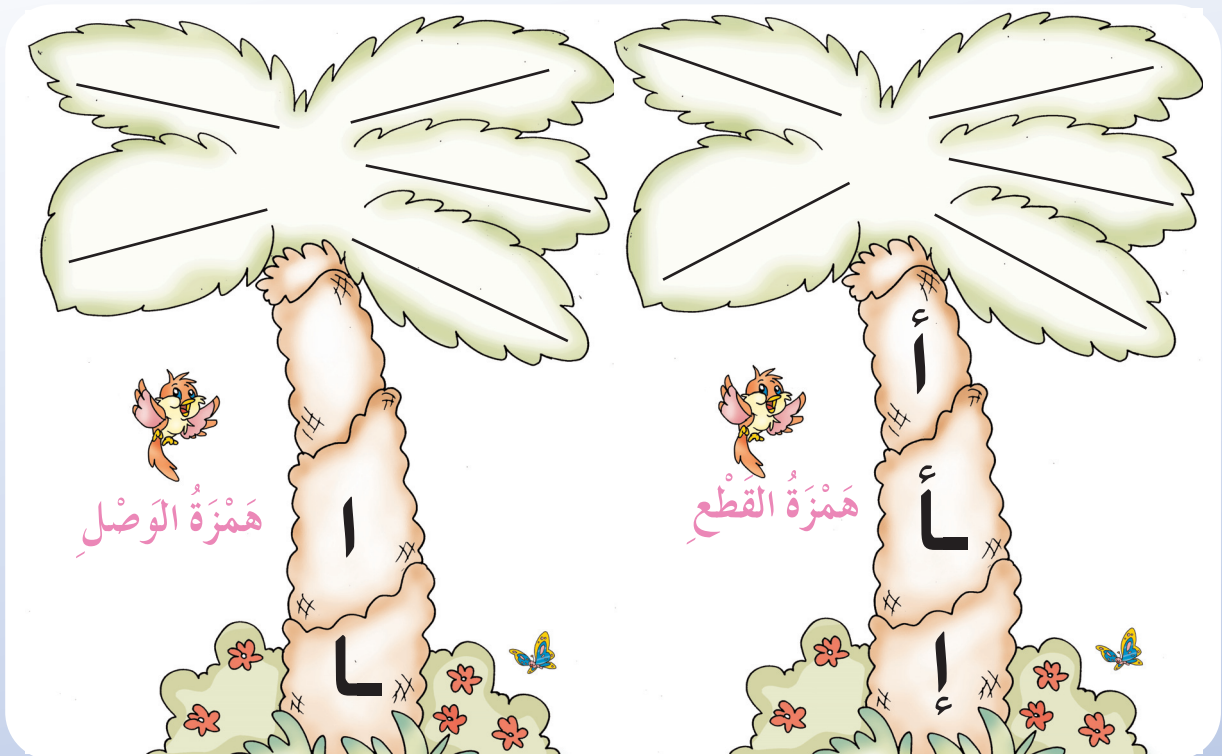
ج- بماذا حَدَّثَ مَرْوَانُ أُخْتَهُ طَوَالَ الطَّرِيقِ؟

د- هلْ سَبَقَ أَنْ زُرْتَ مَدِينَةَ لِلْأَلْعَابِ؟ وَمَا الْأَلْعَابُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟



حَرْفُ الْجَرِّ	الاسْمُ الَّذِي يَلِيهِ

٣) أَقْرَأُ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ ،
وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ ، وَ أَكْتُبُ كُلًّا مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :





أَقْرَأِ الْأَنْشِطَةَ وَأَكْتُبْ :

١- أَرْكَبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمْلًا مُفِيدَةً:

— كُنَّا ، تَتَقَاذَفُهَا ، فِي سَيَّارَتِنَا ، الرِّيحُ ، كَالرِّيشَةِ.

— الطَّائِرَةُ ، حَتَّى ، تَحْتُنَا ، كَالْأَقْرَامِ ، عَالِيًا ، حَلَقْتُ ، رَأَيْنَا ، النَّاسَ.

— الزِّيَارَةُ ، بَغِبْطَةً ، كَبِيرَةً ، كَانَتْ ، مُمْتَعَةً ، شَعَرْنَا فِيهَا.

٢. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

— أَتْرِيدَانِ الذَّهَابَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ؟

— نَبَحْتُ عَنْ قَنَاتِنَا الْمُفْضَلَةَ.

— وَكَانَ مَرَّوَانُ يَمْلَأُ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِنَا ضَحِكًا.

— تَدْفَعُنَا سَيَّارَةً مِنَ الْخَلْفِ، وَتَصْدُمُنَا سَيَّارَةً مِنَ الْأَمَامِ.

— وَمَرَّوَانُ لَا يَكْفُ عَنْ الضَّحِكِ.

٦) أُضِيفُ (لا) فِي أَوَّلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

– يُحِبُّ أَخِي اللَّعِبَ بِمُفْرَدِهِ.

– أَنْفِقُ جَمِيعَ مَصْرُوفِي دُونَ أَنْ أَدَّخِرَ شَيْئًا.

– أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

٧) أَضِعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَعْدَ (لا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ. لا _____ أَمَامَ الْحَاسُوبِ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ.

ب. لا _____ صَوْتِي عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى أُمِّي وَأَبِي.

ج. إِذَا جَلَسْتُ لِلْمُذَاكِرَةِ فَلَا _____ أَنْ يُقَاطِعَنِي أَحَدٌ.

٤) أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضِعْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْفَرَاقَاتِ :

عِنْدَمَا _____ شَاهِدُ الطَّائِرَاتِ وَهِيَ تَطِيرُ فِي _____ لِسَّمَاءٍ ، _____ حُلْمٌ
بِأَنْ أَصْبَحَ طَيَّارًا _____ حَمِلُ الْمُسَافِرِينَ وَأَمْتَعْتَهُمْ عَلَى الطَّائِرَةِ الَّتِي
_____ قَوْذَهَا . كَمْ هُوَ جَمِيلٌ هَذَا الْحُلْمُ لَوْ تَحَقَّقَ ؛ سَـ _____ سَعَى إِلَى
الـ جِتْهَادِ فِي _____ لِدِّرَاسَةِ فَمَنْ . _____ جِتْهَدَ نَالَ مَا تَمَنَّى .

٥) أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ
بِهَمْزَةِ قَطْعٍ ، وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِ :

هَمْزَةُ الْقَطْعِ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ
_____	_____
_____	_____
_____	_____



الاملاء:

اكتب ما يملئ علي:



Handwriting practice area with a dotted red border and seven horizontal lines.



اصحح



Handwriting practice area with a blue scalloped border and three horizontal lines.



٨) أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ ؛ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

السؤال	الإجابة
– هَلْ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الشَّارِعِ؟	لا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الشَّارِعِ.
– هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَدْرُسَ وَالِإِضَاءَةَ ضَعِيفَةً؟	_____
– هَلْ تُفْضِلُ الْكَسَلَ عَلَى الْجَدِّ وَالْعَمَلِ؟	_____
– هَلْ تَذْهَبُ لِمَزَارَةِ صَدِيقِكَ قَبْلَ انْتِهَائِكَ مِنْ وَاجِبِكَ الْمَدْرَسِيِّ؟	_____

٩- أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ النَّفْيِ (لا) :

- لا _____
- لا _____
- لا _____



النَّهَآئَةُ:

كَانَتْ أُمِّي تُعَانِقُهُ وَتُقَبِّلُهُ وَكَأَنَّهَا تَرَاهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ، أَمَّا أَبِي فَقَدْ لَامَهُ
بِلُطْفٍ وَابْتِسَامٍ لَهُ فَرِحًا بِلِقَائِهِ، أَمَّا أَنَا فَبَعْدَ أَنْ فَرِحْتُ لِرُؤْيَيْهِ، تَأَسَّفْتُ
لَأَنَّآ سَنُغَادِرُ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ دُونَ أَنْ نَلْعَبَ، لَكِنَّ أَبِي قَطَعَ لَنَا التَّذَاكِرَ
فَلَعَبْنَا وَاسْتَمْتَعْنَا قَدْرَ مَا أَحْبَبْنَا وَأَنْظَرُ أَبِي وَأُمِّي لَا تُفَارِقُنَا.





أُكْمِلُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ مُتَّبِعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ:

الْبَدَايَةُ:

فِي مَسَاءِ يَوْمِ خَمِيسٍ خَرَجْتُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ، حَيْثُ
الْأَرَاغِيحُ، وَالْقَطَارَاتُ، وَالسَّيَّارَاتُ، وَالْأَلْعَابُ الْكَهْرُبَائِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ،
مِنْهَا مَا كَانَ عَلَى شَكْلِ أُخْطُوبٍ أَوْ تَيْنٍ عَظِيمٍ أَوْ ثَعْبَانٍ طَوِيلٍ.. وَكَانَتْ
الْأَضْوَاءُ الْبَرَّاقَةُ تَخْطِفُ الْأَبْصَارَ بِأَلْوَانِهَا الْبَدِيعَةِ الزَّاهِيَةِ. فَجَاءَتْ أَنْتَبَهُنَا أَنَّ

أَخِي الصَّغِيرَ بِاسْمًا قَدْ تَاهَ
عَنَّا فِي الزَّحَامِ.....

الْوَسْطُ:

— مَاذَا فَعَلْتَ الْأُمُّ؟

— مَاذَا فَعَلَ الْأَبُّ؟

— كَيْفَ تَصَرَّفْتَ أَنْتَ؟

— بِمَنْ اسْتَعَنْتُمْ عَلَى

الْبَحْثِ عَنْهُ؟

— كَيْفَ وَجَدْتُمُوهُ؟



ب- أبحثُ في الآياتِ عن جمعِ الكلماتِ الآتية:

_____ - سَطْرٌ.

_____ - صَدْرٌ.

_____ - صَوْرَةٌ.

_____ - كِتَابٌ.

ج- أوظفُ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ من إنشائي:

_____ - البَيَانُ:

_____ - بَدِيعَةٌ:

_____ - المُمْخِتَارُ:

٢- كَيْفَ يَكُونُ الكِتَابُ صَاحِبًا؟

٣- ماذا تَفْهَمُ مِنَ العِبَارَةِ الآتية:

أَسْأَلُهُ يُجِيبُنِي عَن كُلِّ مَا يُرِيبُنِي

٤- هَلْ تُحِبُّ مُطَالَعَةَ الكُتُبِ؟ لِمَاذَا؟

٥- اذْكُرْ اسْمَ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا: وَحَدِّثْنَا عَنْهَا.

أُنشِدْ وَاحْفَظْ

الْكِتَابُ

أَنفَتَّى ذُو أَدَبٍ أَن غَابَتْ الْأَصْحَابُ
فَصَاحِبِي الْكِتَابِ فِيهِ حَدِيثُ السَّمْرِ
مُزَيَّنًا بِالصُّورِ أَسْأَلُهُ يُجِيبُنِي
عَنْ كُلِّ مَا يُرِيبُنِي يَحْلُو بِهِ الْبَيَانُ
وَمَا لَهُ لِسَانُ كَمْ قَصٍّ لِي حِكَايَةٌ
بَدِيعَةٌ لِلْغَايَةِ يَرُوي لِي الْأَشْعَارَا
وَالْأَدَبَ الْمُخْتَارَا فَالْعِلْمُ فِي السُّطُورِ
يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ

لِلشَّاعِرِ مَعْرُوفِ رَفِيقِ

١- أ- أتعرفُ معاني الكلمات الآتية:

حديثُ السَّمْرِ: حديثُ اللّيلِ.

يُرِيبُنِي: يَصْعَبُ عَلَيَّ.

يَسْرِي: يَصِلُ.

المِحورُ الثاني: البيئة



١٣

الدَّرْسُ الأوَّلُ: الصَّقْرُ



٢٩

الدَّرْسُ الثاني: في وادي شاب



٤٣

الدَّرْسُ الثالثُ: ثَمَنُ الرَّحِيقِ

٢٩

الدَّرْسُ الرابعُ: الزَّهْرَةُ الاصْطِنَاعِيَّةُ



٥٨

المُرَاجَعَةُ: العُصْفُورُ وَالشَّجَرَةُ



