

الدَّرْسُ الثَّالِثُ :

هَدَفَانِ فِي الْمَرْمَى



أَتَحَدَّثُ

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

أُلَاحِظُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

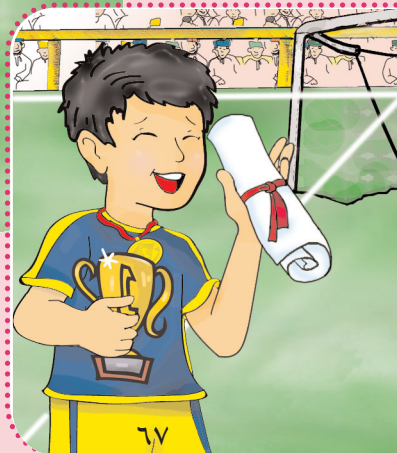
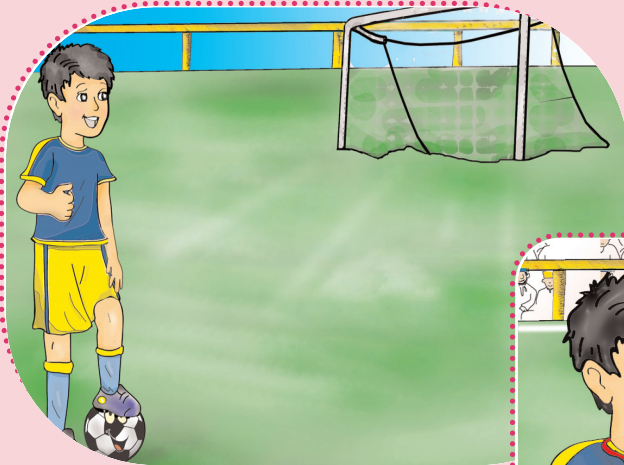
أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجِيبُ

أَقْرَأُ الْأَنْشِيطَةَ وَأَكْتُبُ

الْإِمْلَاءُ

الْخَطُّ

أَعْبُرُ





أَتَحَدَّثُ



الأسئلة:

- ١- ماذا تُشاهدُ في الصُّورةِ؟
- ٢- ما اللُّعبةُ الَّتِي يَلْعَبُهَا هَذَا الْفَرِيقُ؟
- ٣- لَأَيِّ دَوْلَةٍ يَتَّبَعُ هَذَا الْفَرِيقُ؟
- ٤- ماذا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الْفَرِيقِ؟
- ٥- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَ لُعبةً غَيْرَ الَّتِي يُمَارِسُهَا هَذَا الْفَرِيقُ؟ اذْكُرْهَا.

– أُمِّي أُرِيدُ أَنْ أَصْبَحَ لَاعِبًا مَشْهُورًا، وَأَلْعَبَ مَعَ فَرِيقٍ مَعْرُوفٍ ،
وَتَظْهَرَ صُورِي فِي الْجَرَائِدِ وَالْمَجَلَاتِ. فَرَدَتِ الْأُمُّ لَكِنَّكَ مَا زِلْتِ
صَغِيرًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ يَا بُنَيَّ! وَدِرَاسَتُكَ تَأْخُذُ كُلَّ وَقْتِكَ. لَا تَعُدِّي
إِلَى الْمَوْضُوعِ ثَانِيَةً، يَا زِيَادُ.

حَزِنَ زِيَادٌ عِنْدَ سَمَاعِ جَوَابِ أُمِّهِ ، لَكِنَّهُ ظَلَّ يَحْلِمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي
يَرَى نَفْسَهُ عَلَى شَاشَاتِ التَّلْفَازِ، وَصُورَهُ تَمَلُّاً الشَّوَارِعَ ، وَالْكُرَةَ
تَحْتَ رِجْلِهِ الْيُمْنَى ، وَعَيْنَاهُ عَلَى الْمَرْمَى.

أَرَادَ زِيَادٌ أَنْ يُثَبِتَ لِأُمِّهِ أَنَّ دِرَاسَتَهُ وَهَوَايَتَهُ لَا تَتَعَارَضَانِ ؛
فَاجْتَهَدَ وَحَرَصَ عَلَى إِنْجَازِ كُلِّ وَاجِبَاتِهِ ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ يَتِمَرَّنُ فِي كُلِّ
يَوْمٍ عِنْدَمَا تَكُونُ الْفُرْصَةُ **سَانِحَةً** ؛ كَيْ يَكُونَ جَاهِزًا فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ
الَّتِي تُقِيمُهَا الْمَدْرَسَةُ سَنَوِيًّا.

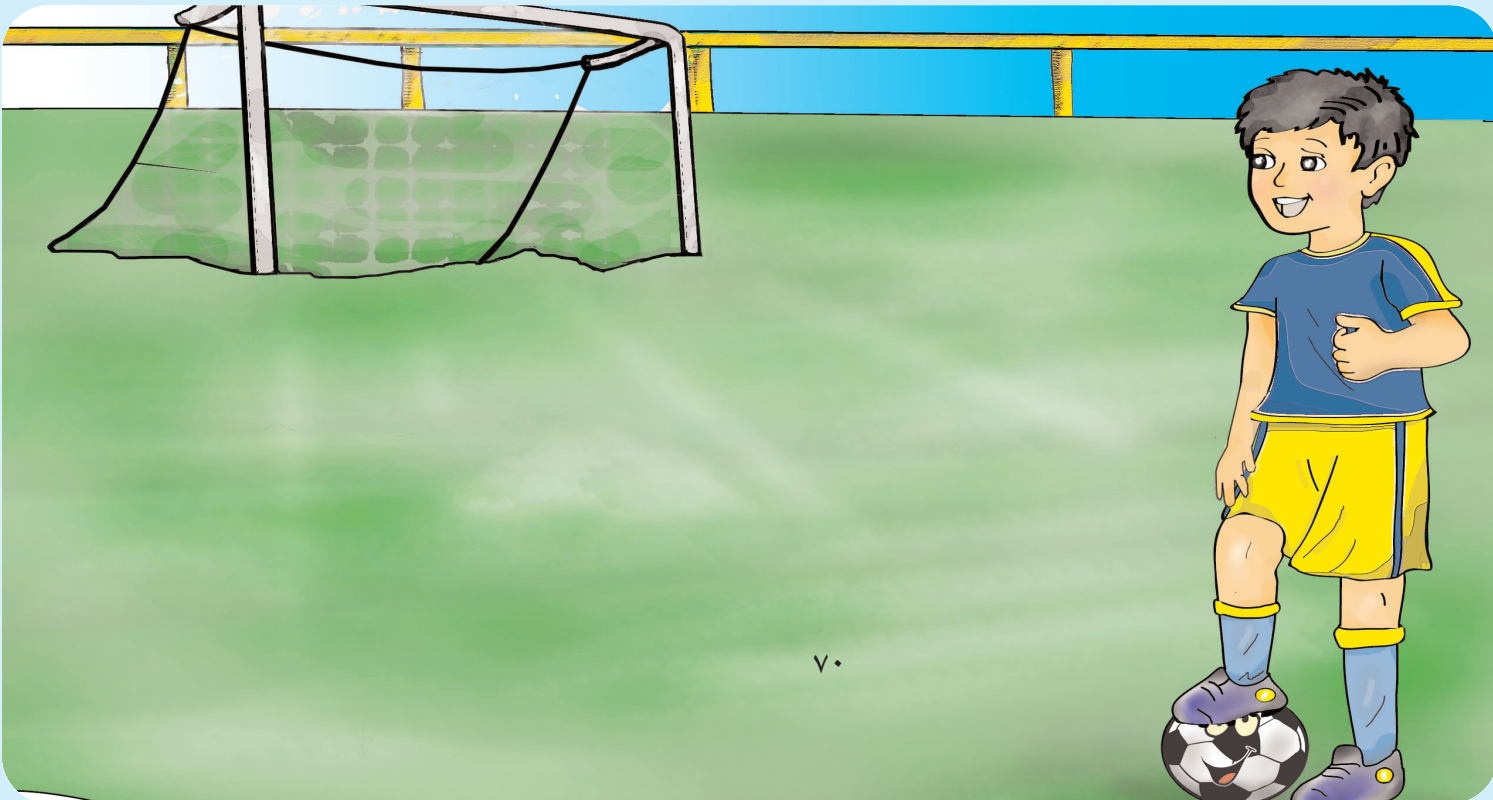


هَدَفَانِ فِي الْمَرَمَى

زِيَادٌ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا ؛ فَهُوَ لَا يَكْفِي عَنْ اللَّعِبِ وَالرَّكُضِ
وَرَاءَ الْكُرَةِ الَّتِي أَهْدَتْهُ إِيَّاهَا أُمُّهُ بِمُنَاسَبَةٍ نَجَاحِهِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

أَصْبَحَتْ كُرَةُ الْقَدَمِ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَهَمَّ مَا يُشْغِلُ بَالَهُ، وَصَارَ كَلَّمَا
التَّقَى أَصْدِقَاءَهُ ذَهَبَ مَعَهُمْ إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ مَعَهُمُ الْكُرَةَ أَوْ
لِيُحَدِّثَهُمْ عَنْ آخِرِ مُبَارَاةٍ لَعِبَهَا أَوْ شَاهَدَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَ زِيَادٌ لِأُمِّهِ :



– سَأُخْبِرُ وَالِدَكَ بِأَنْ يُسَجِّلَكَ فِي نَادِي كُرَّةِ الْقَدَمِ الْمُجَاوِرِ، عَلَيَّ أَنْ
تَعِدَنِي بِالاجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ، وَالتَّمَرُّنِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
وَالْعُطَلِ... وَفَقَكَ اللَّهُ يَا بُنَيَّ.

المؤلفون



عِنْدَ نِهَائِيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ كَانَتْ نَتَائِجُ زِيَادٍ **بَاهِرَةً** ؛ فَضَاعَفَ جُهْدَهُ فِي التَّمَارِينِ إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمُ الْمُبَارَاةِ .

كَانَ زِيَادٌ خَائِفًا، وَقَلْبُهُ **يَخْفِقُ** بِسُرْعَةٍ ... فَجَاءَتْ رَأَى أُمُّهُ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ تَلَوَّحُ لَهُ بِيَدَيْهَا. لَعِبَ زِيَادٌ بِمَهَارَةٍ ؛ رَاوَعٌ ، رَكُضٌ ، مَرَّرَ الْكُرَّةَ لِزُمَلَائِهِ ، سَجَّلَ أَهْدَافًا رَائِعَةً فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ. صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ مُعْجَبِينَ بِأَدَائِهِ ، بَكَتْ أُمُّهُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحَةِ ، وَقَبَّلَتْهُ قَائِلَةً :



أُلاحِظُ النَّصَّ وَأُجِيبُ:

أَتَعَرَّفُ نَصِّي بِأَكْمَالِ الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ما عُنْوَانُ النَّصِّ؟ _____

ب - حَجْمُ النَّصِّ:

_____ - عَدَدُ أَسْطُرِ النَّصِّ

_____ - عَدَدُ صُورِ النَّصِّ

ج - النَّصُّ هُوَ:

حِكَايَةٌ

أَنْشُودَةٌ

رِسَالَةٌ

أَخْتَارُ الصَّوَابَ

د - أَحْدَاثُ النَّصِّ:

حَقِيقِيَّةٌ خَيَالِيَّةٌ

أَخْتَارُ الصَّوَابَ

هـ - شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ: _____

_____ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:



أَنْشِطَةُ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُجِيبُ كِتَابِيًّا :

١- ما الرياضة التي يحبها زيادٌ؟

٢- أكمل ما يلي قال زيادٌ لأمِّه: أمي أريد أن أصبح

٣- ماذا يستفيد زيادٌ من تسجيله في نادي كرة القدم؟

٤- ما الشرط الذي اشترطته الأمُّ عند مكافأتها لزيادٍ؟



أَسْتَمِعُ النَّصَّ وَأُجِيبُ شَفَوِيًّا:

١- بماذا كان يحلم زيادٌ؟

٢- يومُ المباراةِ أحدثَ تغييرًا كبيرًا في نظرةِ الأمِّ إلى هويةِ ابنها
اشْرَحْ ذَلِكَ.

٣- صفْ مشاعرَ زيادٍ قبلَ حضورِ أمِّه إلى الملعبِ ومشاعره
بعدَ رؤيتها بينَ الحاضرينَ؟

٤- ما المكافأة التي كافأت بها الأمُّ ابنها زيادًا بعدَ نهايةِ المباراةِ؟

٣- أَوْظِفُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِي:

مَشْهُورًا:

هُوَآيَةً:

تُلُوْحٌ:

٤- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ) أَحَاكِي التَّعْبِيرَ الْآتِيَّ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَجَاءَتْ رَأَى أُمُّهُ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ تُلُوْحٌ لَهُ بِيَدَيْهَا.

_____ فَجَاءَتْ رَأَى أُمُّهُ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ

_____ فَجَاءَتْ رَأَى أُمُّهُ

_____ رَأَى أُمُّهُ

ب- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ زِيَادٍ عِنْدَ سَمَاعِهِ جَوَابَ أُمِّهِ عَنِ حُلْمِهِ؟

ج- انْتَابَتْ زِيَادٌ مَشَاعِرَ وَأَحَاسِيسَ مُخْتَلِفَةً أَثْنَاءَ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، اسْتَخْدَمَ مَا قَرَأَتْهُ لِشَرْحِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِحْسَاسِهِ بِكُلِّ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجِيبُ :



أوراقٌ مِنْ مُعْجَمِي :

١- أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

سَانِحَةٌ : مُتَيْسِّرَةٌ .

بَاهِرَةٌ : مُدْهِشَةٌ .

يَخْفِقُ : يَضْطَرُّ وَيَنْبُضُ .

٢- أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب) فِيمَا يَأْتِي :

(ب)

أَفْتَرَقَ

الْبَعِيدُ

يَكْرَهُ

رَجَعَ

(أ)

يُحِبُّ

ذَهَبَ

التَّقَى

المُجَاوِرُ

ح) ماذا تفهم من العبارات الآتية :

– "أهم ما يشغل باله".

– "أصبح لاعباً مشهوراً".

– "فضاعف جهده".

ط) ما الهدفان المقصود بهما في عنوان الدرس "هدفان في المرمى"؟



أقرأ الأنشطة وأكتب

١) أقرأ الجمل الآتية ، ثم أكمل الجدول:

– صليت صلاة الفجر في المسجد.

– أختار من الهوايات ما يناسب سني.

– حدثت صديقي عن الكتب التي قرأتها.

– حكّت مريم قصة عن الأمانة.

– أعاون مع زملائي في ترتيب قاعة الفصل.

– نصنع الخبز من دقيق القمح.

د- ارْجِعْ إِلَى الدَّرْسِ وَالْجُزْءِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْ سَبَبِ بُكَاءِ (أُمِّ زِيَادٍ) وَتَقْبِيلِهَا لِابْنِهَا، لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ؟

هـ- مَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ فَعَلَهُمَا زِيَادٌ لِيُثْبِتَ لِأُمِّهِ بِأَنَّ دِرَاسَتَهُ وَهَوَايَتَهُ لَا تَتَعَارَضَانِ؟

و- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

ز) أُرْتَبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَّةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ:

تَسْجِيلُ زِيَادٍ هَدَفِينَ فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

حُصُولُ زِيَادٍ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ عِنْدَ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ.

فَرَحَةُ أُمِّ زِيَادٍ بِمَا حَقَّقَهُ ابْنُهَا.

إِهْدَاءُ زِيَادٍ كُرَّةً فِي يَوْمِ نَجَاحِهِ.

— يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ تَشْرَبُ — مَاءَ نَهْرٍ،
فَرَأَتْ نَمْلَةً تُصَارِعُ الْأَمْوَاجَ وَتَتَأَلَّمُ، فَرَمَتْ لَهَا الْحَمَامَةُ قِشَّةً كَبِيرَةً،
فَتَمَسَّكَتْ بِهَا النَّمْلَةُ، وَرَكِبَتْ عَلَيْهَا، فَحَمَلَتْهَا — ضِفَّةَ النَّهْرِ
سَالِمَةً. وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ — الطَّعَامَ، حَطَّتِ
الْحَمَامَةُ — غُصْنِ تَفَّاحٍ، فَرَأَهَا صَيَّادٌ وَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَهَا،
فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ النَّمْلَةُ وَعَضَّتْهُ — قَدَمِهِ، فَصَاحَ — الْأَلَمُ
وَاهْتَزَّتْ يَدُهُ فَلَمْ يُصِبْ الْحَمَامَةَ. فَشَكَرَتْ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ لِأَنَّهَا
أَنْقَذَتْهَا — الصَّيَّادِ.

أَسْتَنْجُ أَنْ:

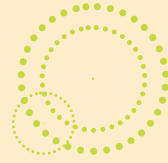
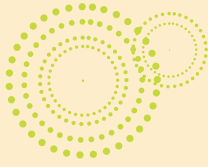
- ١- حُرُوفَ الْجَرِّ هِيَ (عَنْ - مِنْ - فِي)
- ٢- الْأَسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

الاسم الذي يليه

حرف الجرّ

٢- أكمل القصة التالية بوضع الحروف المناسبة في الفراغات:





٥- أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

الْبَحْرُ

أَقْرَبُ

اصْطَحَبَ

اعْتَذَارُ

ابْتَسَمَ

أَحْلَامُ

أَقْرَأُ

أَنْشِطَةٌ

اسْمٌ

أُمٌّ

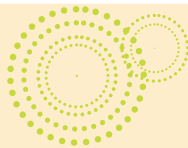
٦- أَقْرَأْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ إِجَابَةَ اللُّغْزِ:

مَنْ أَنَا؟

أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ ﷺ بِغَرْسِي، وَأَكُلُ ثَمْرِي. مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ أَخْضَرٌ، ثَمَارِي لَذِيذَةٌ، وَجِدْعِي سَمِيكٌ، اسْتُخْدِمَنِي الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي الْبِنَاءِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ أَوْراقِي فِي صِنَاعَةِ السِّلَالِ.

أَنَا نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ. فَمَنْ أَنَا؟

أَنَا



٣) أَعُودُ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي :

الْجُمْلَةُ مِنَ النَّصِّ	حَرْفُ الْجَرِّ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ
لا يَكْفُ عَنْ اللَّعِبِ وَالرَّكْضِ وَرَاءَ الْكُرَّةِ.	_____	_____
_____	في	_____
_____	_____	شِدَّة
_____	في	_____

٤- أَضَعْ حُرُوفَ الْجَرِّ (مِنْ، فِي ، عَنْ) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

مِنْ

فِي

عَنْ



الإملاء:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



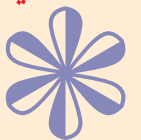
Handwriting practice area with horizontal lines.

أصحح

Handwriting practice area with horizontal lines, shaped like a cloud.



أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ فِي كُرَّاسَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ كَلِمَاتُهَا عَلَى حَرْفِ (ت).
يُكْتَبُ حَرْفُ (ت) مُنْفَصِلًا وَضِمَّنَ كَلِمَاتٍ قَبْلَ " أَقْرَأُ الْأَنْشِطَةَ وَأَكْتُبُ".



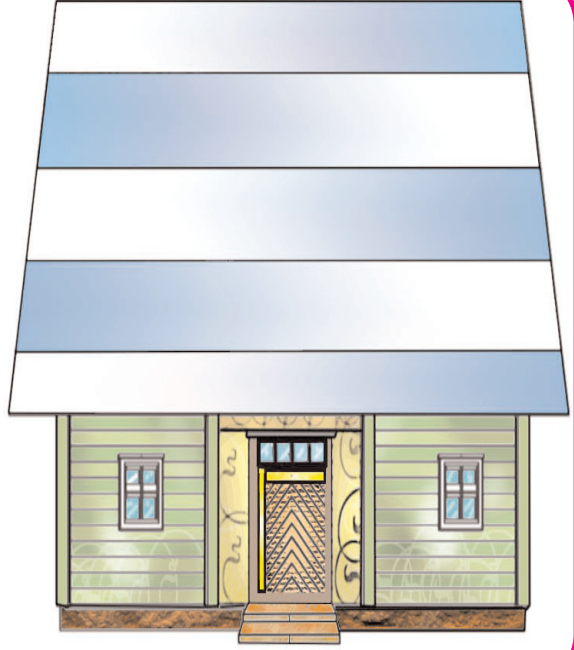
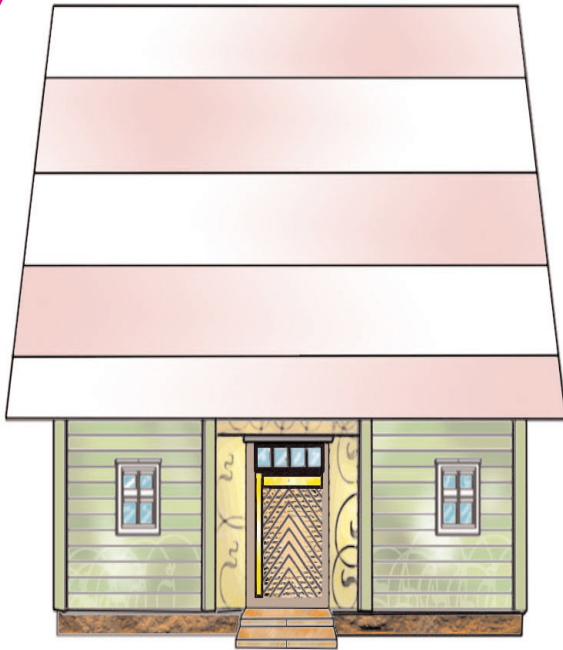
أَسْتَجِبُ أَنْ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ مِثْلُ: (أَصْبَحَتْ - أُمِّي - إِلَى).
هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تُنْطَقُ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ وَلَا تُكْتَبُ
مِثْلُ: (التَّقَى - الْكُرَّةُ - فَاسْتَيْقَظَ).

٧- أَعُودُ إِلَى نَصْرٍ (هَدَفَانِ فِي الْمَرْمَى) وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ
وَصْلِ وَأَضَعُهَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَأَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ
قَطْعٍ وَأَضَعُهَا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي.

هَمْزَةُ قَطْعٍ

هَمْزَةُ وَاَصْلِ





أَعْبُرُ:



أَتَحَدَّثُ شَفْوِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي عَنِ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْطُرِ
التَّالِيَةِ:

