

أحبُّ لُغَتِي

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

الإشراف

د/ أمل بنت عبدالله البوسعيدية
سعدة بنت سعيد الكندية

د/ محمد بن خلفان الشدي
فوزية بنت حمدان الزدجالية

تأليف :

عدنان بن شنين المكدمي
سعيد بن عيسى الشكلي
عبدالعزیز بن یونس الجلاصي
بركات بن محمد البراشدي
سعيد بن راشد الخصيبي

نصيرة بنت محمد العبرية
سعيدة بنت سيف الحسنية
د.عطا أبو جبين
أسماء بنت مهدي اللواتية
الأزهر بن زهران البراشدي
نورة بنت حمد الجساسة

المراجعة والتدقيق :

نورة بنت حمد الجساسة
أميرة بنت علي العبرية
سمية بنت سليمان السليمانية
عبدالعزیز بن یونس الجلاصي

سعيد بن عيسى الشكلي
مايدة بنت علي السلطية
نعيمة بنت عامر العبرية
الأزهر بن زهران البراشدي

التدقيق والمراجعة :

فاطمة بنت سيف الهاشلية

مدخل البيانات:

أحمد بن عبدالله السريري

نوال بنت حماد الضبعونية

عذارى بنت فاضل الشيبانية

الرسوم :

نعمت بنت محمود الهوتية

بدرية بنت خلفان الرحبية

التصميم والإخراج الفني:

نصرة بنت ناصر البوسعيدية

تمت عمليات ادخال البيانات والتصميم والإخراج

بمركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية بالمديرية العامة لتطوير المناهج





حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

النشيد الوطني

يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ
بِالعِزِّ وَالْأَمَانِ

وَلْيَدُمُ مُؤَيِّدًا عَاهِلًا مُمَجِّدًا
بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ العَرَبِ
أَبْشِرِي قَابُوسُ جَاءُ
فَلتُبَارِكْهُ السَّمَاءُ

وَاسْعَدِي وَالتَّقِيهِ بالدُّعَاءِ

—



تقديم

ابني التلميذ ، ابنتي التلميذة ،

إنك تُتقِنُ الآنَ قِرَاءَةَ النُّصُوصِ؛ لِذَلِكَ سَنَهْدِيكَ كِتَابًا جَمِيلًا تَقْرَأُ فِيهِ نُّصُوصًا شَائِقَةً وَتُنْجِزُ فِيهِ الْأَنْشِطَةَ الْمُفِيدَةَ الَّتِي تُعِينُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ الْمَرِحِ.

فِي كِتَابِكَ الْجَدِيدِ سَتَرَى الصُّورَ الْجَمِيلَةَ ، وَتَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِكَ، سَتَقْرَأُ وَتَكْتُبُ ، وَتَسْتَنْشِدُ وَتَحْفَظُ.. هَكَذَا هُوَ كِتَابُكَ، كَمَا أَحْبَبْتَهُ أَنْ يَكُونَ بِدُرُوسِهِ الْمُتَمَتِّعَةِ وَالْوَانِ الْجَذَابِيَّةِ، فَاحْفَظْهُ فِي عَقْلِكَ وَفِي قَلْبِكَ، وَكُنْ لَهُ صَدِيقًا وَفِيًّا لَا تُحِبُّ أَنْ تُفَارِقَهُ فِي الْفَصْلِ وَخَارِجَهُ، وَاحْرُصْ عَلَى نِظَافَتِهِ، وَأَحْبِبْهُ كَمَا تُحِبُّ أَهْلَكَ وَمُعَلِّمَتَكَ وَمَدْرَسَتَكَ وَوَطَنَكَ وَسُلْطَانَكَ الْغَالِي الَّذِي شَمَلَكَ بِالْعَطْفِ وَالرِّعَايَةِ كَيْ تَتَعَلَّمَ وَتُسَهِّمَ بِدَوْرِكَ فِي هَذِهِ النُّهْضَةِ الْمُبَارَكَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي ظِلِّهَا وَيَسْهَرُ عَلَى نَمَائِهَا سُلْطَانُكَ الْمُفِدَى؛ حَضْرَةً صَاحِبِ الْجَلَالَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدِ الْمُعْظَمِ حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ.

والله وليّ التوفيق

مديحة بنت أحمد الشيباني
وزيرة التربية والتعليم

– أوراق من معجمي: وهو نشاط ضمن فقرة أقرأ... أجيب يهتمّ بمعاني المفردات ومرادفاتها وأضدادها أو مفردتها وجمعها أو توظيفها، أحياناً، في سياقات غير السياقات التي وردت فيها.

– أقرأ النصّ وأجيب: وهي عبارة عن أسئلة وأنشطة تنمّي مهاراتك في القراءة.
– محاكاة تراكيب لغوية: وهي أنشطة تقصد إلى إثراء لغتك بتراكيب جديدة من خلال محاكاة تراكيب تعرض عليك.

– أقرأ الأنشطة وأكتب: وهي أنشطة تتناول موضوعات الإملاء والأنماط اللغوية متوصلاً بعدها إلى استنتاج مرتبط بها.

– بطاقة تصحيح الإملاء: وهي عبارة عن بطاقة تدوّن فيها الأخطاء التي وقعت فيها في نشاط الإملاء ومن ثمّ تصحّحها داخل البطاقة باعتبارها جزءاً من تعلّمك الذاتي.

– أعبر: وينقسم إلى تعبير شفويّ وآخر كتابي.

– الخطّ: ستكتب بخطّ النسخ في كراس خاص بذلك يسمى كراسة الخط وستكتب الحرف منفصلاً وضمن كلمة وضمن جملة فاحرص أن يكون خطك واضحاً ومقروءاً.

هذا هو كتابك؛ "أحب لغتي"؛ خير جليس لك في الفصل وخارجه، إنه فرصة نتيحها لك للتحدث والاستماع والقراءة والكتابة والمرح وترديد الأناشيد الجميلة... فحافظ على نظافته، واحرص عليه من الضياع أو التلف؛ أحبه واعطف عليه؛ فمن أحبّ كتابه، تيسّرت أمامه سبل النجاح، وذلك ما نرجو أن تحقّقه في نهاية عامك الدراسي هذا.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

مقدمة الكتاب

كتاب أحب لغتي هو كتابك للصفّ الثالث، جاء ليعزز مهاراتك في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة التي تدربت عليها في الصفّ الثاني.

ستجد في كتابك هذا ما يلبي حاجاتك ورغباتك في التعلّم..؛ رسوما جميلة للتحدث، قصصا شائعة للاستماع والقراءة، أنشطة للتعبير والكتابة، وأناشيد مرحة للحفظ والترديد.

في كتابك: " أحب لغتي " ستجد فقرات تقرأها فتعجبك، لأنها تدعوك إلى الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في جوّ من المرح. وهذه الفقرات رتبناها لك كالاتي:

- **لوحة المحادثة:** مشفوعة بأسئلة موجهة.

- **نص القراءة:** وهو نص يرتبط بالمحور من حيث المحتوى، ويشتمل على مفردات الدرس (أنماط، قضايا إملائية...).

- **أنشطة القراءة الصامتة:** وهي أسئلة ستجيب عنها بعد أن تقرأ النص قراءة صامتة وتفهم مضمونه .

- **ألاحظ النصّ وأجيب:** وهي فقرة تلي النصّ مباشرة ، وتُعنى بتقديمه والكشف عن هويته، من حيث عنوانه وكتابه ونوعه وأحداثه وشخصياته...

- **أستمع النصّ وأجيب:** وهي أسئلة تنمي مهارات الاستماع لديك.

فَهْرَسُ الْمُحْتَوِيَاتِ

الصفحة

موضوعات

المُراجَعَةُ: شَجَرَةُ اسْمُهَا بَلْقَيْسُ ١١

٢٥

المِحْوَرُ الأوَّلُ: الهوايات

٢٧ الدَّرْسُ الأوَّلُ: هَوَايَةٌ

٤٧ الدَّرْسُ الثَّانِي: الِخَطُّ العَرَبِيُّ

٦٦ الاسْتِمَاعُ الأوَّلُ

٦٧ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَدَفَانِ فِي المَرْمَى

٨٧ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: قِصَّةُ الطَّوابعِ

١٠٤ الاسْتِمَاعُ الثَّانِي

١٠٥ الدَّرْسُ الخَامِسُ (المُراجَعَةُ): فِي مَدِينَةِ الأَلعَابِ

١٢٠ أنْشِدْ وَأَحْفَظْ: الكِتَابُ

١٢٣

المِحْوَرُ الثَّانِي: البيئَة

١٢٥ الدَّرْسُ الأوَّلُ: الصَّقْرُ

١٤٥ الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي وادي شاب

١٦٤ الاسْتِمَاعُ الثَّالِثُ

١٦٥ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: ثَمَنُ الرَّحِيقِ

١٨٥ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الزَّهْرَةُ الاِصْطِنَاعِيَّةُ

٢٠٢ الاسْتِمَاعُ الرَّابِعُ

٢٠٣ الدَّرْسُ الخَامِسُ (المُراجَعَةُ): العُصْفُورُ وَالشَّجَرَةُ

٢١٩ أنْشِدْ وَأَحْفَظْ: لا تَقْطِفُوا الأزْهَارَ