بسم الله الرحمن الرحيم

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
الدور الأول امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1428- 1429هـ - 2008/2007م

المادة : اللغة العربية – المادة الأساسية . الزمن : ثلاث ساعات .

تنبيه : الأسئلة في (5) صفحات :

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولا - المطالعة : من (الخطاب السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم في عام الشبيبة العمانية):

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" ودوركم الآن - أيها الشباب - هو إعداد أنفسكم تعليما، وتثقيفا، وسلوكا، واسترشادا؛ لتحمل مسؤوليات المستقبل. وليس ذلك بالسهل، فإن عليكم لزاما أولا المحافظة على المكتسبات والإنجازات، التي تحققت بنضال آبائكم من قبل، ثم العمل على أن تزيدوا - ما استطعتم - من خير ونماء؛ من أجل المصلحة العامة... .

إن مرحلة الشباب التي يمرّ بها المرء هي مرحلة أفكار وتطلعات، وتخطيط وطموح للمستقبل، ومع أن هذه المرحلة تعيش في واقع من التصورات، والتوقعات، والآمال بهدوء ودعة، لكنه لا يحسن بالشباب أن يمكثوا طويلا في هذه المرحلة، بل عليهم أن ينتقلوا وبسرعة إلى مرحلة التطبيق والعمل، في تأدية الواجب الوطني. ومن هذا المنطلق فقد عقدنا العزم على إعطاء الشبيبة العمانية اهتماما خاصا بهم، من العناية والرعاية... لكي يكونوا مؤهلين للمهام التي سيتحملونها، وقادرين على المحافظة على كرامة هذا البلد واستقلاله، وعلى قواعدنا الإسلامية، وتقاليدنا وعاداتنا العمانية العريقة... ".

1) وردت في الخطاب السامي لفظة تدل على الرخاء وسعة العيش. استخرجها.

2) "إن الله لا يغيِّر ما بقوم حتى يغيِّروا ما بأنفسهم". أين تجد معنى هذه الآية الكريمة في فكر صاحب الجلالة من خلال الخطاب السابق؟

3) اهتم صاحب الجلالة في الخطاب السابق بذكر إنجازات الأجداد والعادات والتقاليد، ويعرِّف صالح الفهدي المستقبل بأنه إفراز اللحظة الفائتة. فما الدور الذي تقوم به العادات والتقاليد في صناعة المستقبل؟

4) للحكومة الرشيدة أهداف سامية تسعى إلى تحقيقها من خلال تركيزها على الشباب. حدِّد ذلك من خلال النص السابق.

5) ورد في نص (صناعة المستقبل) للفهدي أن المستقبل يبدو أشبه بالشبح الذي يجيد التخفي، ونرى في فكر صاحب الجلالة من خلال الخطاب السابق أسلوبا للتعامل مع هذا الشبح. استنتج ذلك الأسلوب.

2 /...

الدور الأول امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1428- 1429هـ - 2008/2007م
اللغة العربية – المادة الأساسية .

ثانيا – الأدب والنصوص :

السؤال الأول – من موضوع (خراب القيروان) لعلي الحصري:

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

1- يـا أهـل ودِّي، لا واللهِ مـا انتكثت ≅ عندي عهـود ولا ضاعت مودات
2- يا أهل ودِّي، هل في القرب من طمع ≅ فتشتفي بكـم هذي الصبابـات
3- لئـن بعدتم وحـال البحـر دونكـم ≅ لبين أرواحنـا في النـوم زورات
4- مـاذا على الريح لو أهدت تحيَّتنـا ≅ إليكـم مثلما تهـدى التحيـات
5- أصبحت في غربـة لولا مكـاتمتـي ≅ بكتني الأرض فيها والسمـاوات

1) تخيّر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1- " لئن بعدتم وحال البحر دونكم". نبحث عن كلمة (حال) بمعناها السياقي في مادة:
أ- حول ب- أحال ج- حيل د- حال.

2- إحدى الجمل الآتية استخدمت فيها كلمة (صبا) بمعنى كلمة (الصبابات) الواردة في البيت الثاني من النص:
أ- صبا الرجل في حديثه. ب- صبت الريح قبيل الغروب.
ج- صبا المغترب إلى وطنه بعد طول غياب. د- صبَّى الابن رأسه احتراما لوالديه.

2) يعتمد الشاعر في الأبيات السابقة الإضافة إلى ياء المتكلم في أكثر من موضع. حدد اثنين من هذه المواضع، ثم بيِّن الدلالة التي توحي بها هذه الإضافة في سياق القصيدة العام.

3) وظف الشاعر مجموعة من الأساليب الإنشائية في الأبيات السابقة؛ ليعبّر عن أشواقه لوطنه. سمِّ اثنين منها، ثم أعط مثالا واحدا لكل منهما من الأبيات نفسها.

4) أعطى العطف في البيت الثالث دلالة إضافية عمَّقت المعنى الذي أراده الشاعر. وضح ذلك.

5) اشتمل البيت الخامس على صورة بيانية. اشرحها، ثم بيِّن نوعها.

3 / ...

الدور الأول امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1428- 1429هـ - 2008/2007م
اللغة العربية – المادة الأساسية.

تابع ثانيا - الأدب والنصوص :

السؤال الثاني – النص الخارجي من نونية ابن زيدون.

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

1- نكـاد حين تناجيكم ضمائرنـا	≅	يقضي علينا الأسى لولا تأسينا
2- حـالت لفقدكم أيـامنا فغدت	≅	سودا، وكانت بكم بيضا لياليـنا
3- إذ جـانب العيش طلق من تألفنا	≅	ومورد اللهو صافٍ من تصافينا
4- وإذ هصرنا غصون الوصل دانية	≅	قطـوفها، فجنينا منـه ما شينا
5- ليسق عهدكم عهد السرور، فما	≅	كنتم لأرواحنـا إلا رياحينـا
6- لا تحسبـوا نأيكم عنا يغيرنـا	≅	أن طالمـا غير النأي المحبينـا
7- والله مـا طلبت أهـواؤنـا بدلا	≅	منكم ولا انصرفت عنكم أمانينـا

الإضاءة المعجمية: التأسي: التصبر – حالت: تغيرت – طلق: باش الوجه – تألفنا: انسجامنا – هصرنا: جذبنا – شينا: شئنا – نأيكم: بعدكم.

1) لم يكن ابن زيدون بعيدا عن أسباب اللهو والمجون التي شاعت في بيئته إلا أنه يبدو شاعرا عذريا في مطلع الأبيات السابقة. دلل على ذلك من خلال فهمك للبيت الأول من القصيدة.
2) أثرت عناصر الطبيعة الأندلسية على شعر ابن زيدون. استخرج من الأبيات لفظتين تستدل بهما على ذلك، ثم وضح كيف وظف ابن زيدون هذه الألفاظ لخدمة غرض الغزل في القصيدة.
3) يلوِّن ابن زيدون في البيت الثاني أيامه بالسواد، ولياليه بالبياض. فما الدلالة التي يوحي بها اللونان في سياق النص؟
4) كرَّر الشاعر كلمة (عهد) في البيت الخامس مرتين. وضح المعنى الذي أفاده ذلك التكرار.
5) ما العلاقة بين المعنى الذي تضمَّنه البيت السادس بالبيت الذي يليه؟

السؤال الثالث – نص الحفظ من المقامة الصحارية.

جاء في المقامة الصحارية لأبي الحارث البرواني " يا بني اترك ما لا يعنيك لتسلم من غائلة ما يعنيك... " . أكمل كتابة هذا النص إلى قوله: " ... واقتن من العلم ما يقوم ميلك".

4/...

الدور الأول امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1428- 1429هـ - 2008/2007م
اللغة العربية – المادة الأساسية.

ثالثا – النحو والصرف :

السؤال الأول – اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(الكتاب نعم الأنيس ساعة الوحدة، ولله دره من وعاء ملئ علما وظرفا، وإناء ملئ مزحا وجدا، ولا حبذا يوم يمرّ بك مُحِبّ الكتاب لا تقلب فيه صفحاته، فإياك وهجره. إن طال نظرك إليه شحذ طباعك، وبسط لسانك، وجوَّد بيانك، فتسامت ألفاظك، واحلولت معانيك، فالكتاب الكتاب، ما أكرمه من صاحب وأعزز به من مرافق) .

1) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة: (حبذا – هجر – الكتاب – ما).
2) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
   أ) صيغة تعجب سماعية.
   ب) أسلوب اختصاص، ثم حدد الاسم المختص.
   ج) أسلوب مدح، ثم حدد المخصوص بالمدح.
   د) فعلا مزيدا بحرفين، ثم بيِّن المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة فيه.

3) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الفقرة الآتية:
وصف الجاحظ (ت 255هـ) الحسد، فقال:
" الحسد داء ينهك الجسد، علاجه عسير، وصاحبه ضجر لن تتولد منه إلا العداوة. وهو سبب كل قطيعة، ومفرِّق كل جماعة، وقاطع كل رحم من الأقرباء؛ ولذلك قال النبي (صلى الله عليه وسلم): " دبَّ إليكم داء الأمم من قبلكم: الحسد والبغضاء" ". (بتصرف).

السؤال الثاني – أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

1) حدِّد حروف الزيادة في الفعلين الواردين في الآيتين الكريمتين الآتيتين، ثم بيِّن المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة في كل منهما.
   أ- {وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ}.
   ب- {زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا}.
2) اكتب جملة قصيرة تُحذر فيها صاحبك من سماع النميمة مستخدما صورة التحذير التي يأتي فيها المحذر منه معطوفا على محذر منه آخر.
3) صوِّب الخطأ الوارد في الجملتين الآتيتين بحيث تكون الأولى جملة اختصاص، وتكون الثانية جملة تعجب، ثم علل إجابتك.
   أ- إنا محامون ننصر الحق أمام القضاء.
   ب- ما أدعج عينيه !
4) بئس رفيق السوء المنافق.
عيِّن فاعل فعل الذم، والمخصوص بالذم في المثال السابق، ثم اضبطهما بالشكل الصحيح.

الدور الأول امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1428- 1429هـ - 2008/2007م
اللغة العربية – المادة الأساسية.

رابعا – البلاغة :

السؤال الأول – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1) { وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ } ، تصنف جملة الآية الكريمة السابقة إلى:
أ) الإنشاء الطلبي . ب) الخبر الإنكاري.
ج) الإنشاء غير الطلبي . د) الخبر الطلبي .

2) قال أبو مسلم البهلاني:
أتى عبدك الخطّاء جهلا وغرة من الذنب يا تواب كل عظيمة.
الغرض البلاغي من الخبر في البيت السابق هو :
أ) العتاب. ب) التعجب.
ج) الفخر. د) الاسترحام.

3) جميع الآيات الكريمة الآتية تقدم فيها المسند إليه على المسند عدا:
أ) { لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ }. ب) { الْحَمْدُ للَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ }.
ج) { وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً }. د) { وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ }.

4) عندما يُلقى الخبر لإفادة المخاطب بأن المتكلم عالم بمضمون الخبر، فإن غرض إلقائه هو:
أ) فائدة الخبر. ب) التعجب.
ج) لازم الفائدة. د) الاستحسان.

السؤال الثاني – اقرأ الأبيات الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال صفي الدين الحلي في الفخر والحماسة:

1- سَلِ الرماح العوالي عن معالينا ≅ واستشهد البيض هل خاب الرَّجا فينا
2- لقد سعينا فلم تضعف عزائمنا ≅ كما تروم ولا خابت مساعينا
3- إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفا ≅ أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا
4- بيض صنائعنا سود وقائعنا ≅ خضر مرابعنا حمر مواضينا
5- لا يظهر العجز منا دون نيل منى ≅ ولو رأينا المنايا في أمانينا

الإضاءة المعجمية: البيض: الخوذ (غطاء الرأس) – تروم: تطلب – صنائعنا: أفعالنا – وقائعنا: أيام حروبنا – مرابعنا: مواضعنا زمن الربيع – العجز: الذل والمشقة.

1) ما نوع الإنشاء الطلبي الوارد في صدر البيت الأول؟
2) ورد في صدر البيت الثالث خبر. بيِّن نوعه، ثم حدِّد الغرض البلاغي من إلقائه.
3) استخرج من عجز البيت الرابع جملة تتضمن مسندا ومسندا إليه، ثم حدِّد الغرض البلاغي من التقديم.
4) عيِّن المسند والمسند إليه في الشطر الثاني من البيت الخامس.

انتهت الأسئلة ،،،