

المادة : اللغة العربية - المادة الأساسية . الزمن : ثلاث ساعات .

تنبيه : الأسئلة في (5) صفحات :

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولا - المطالعة : من موضوع (صناعة المستقبل) لصالح الفهدي :

السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" ... لم تسع الدولة في يوم من الأيام لأن يكون احتضان المرء للمستقبل شبيحاً !! وإنما مؤسساً على رؤى واقعية ، بناءً لم يحملها على محمل الجد سوى العقلاء ، المنصفين لأنفسهم ، أولئك الذين تبرأوا من الأفكار التجريدية ، واستغلوا السوانح ، وأبدوا الحزم في ملازمتهم للوسائل الناجعة التي مكنتهم من صنع المستقبل ... في حين أن أصدادهم تعلقوا بتصوّر واهم ، خادع ، بنوه على الأمل المخدر ، وأحاطوه بالخوف من فقدانه ، فلم يراوحو أمكنتهم ، واكتفوا بالتبرّم ... "

(1) " ملازمتهم للوسائل الناجعة التي مكنتهم من صنع المستقبل " ، عبّر الكاتب في أكثر من موضع في

الدرس عن بناء المستقبل بلفظة (صناعة) ، فما الدلالة التي تؤيد هذا الكلمة في سياق النص ؟

(2) وظّف الكاتب في الفقرة السابقة ألفاظاً تدل على المثابرة والاجتهاد . استخرج اثنتين منها .

(3) قال تعالى : " إن الله لا يُغيّر ما بقوم حتى يُغيروا ما بأنفسهم " . يعد مضمون الآية مبدأ أساسياً للنجاح في صناعة المستقبل . وضّح ذلك .

(4) عدد المقومات التي يكمن فيها بناء المستقبل في فكر صاحب الجلالة ، وفق ما وردت في الدرس .

السؤال الثاني- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال محمد الغزالي في كتابه " ركائز الإيمان " عن المرأة : (بتصرف)

(... نحن العرب والمسلمين نريد أن نتأمل في أساليبنا مع المرأة ، وأن نقابل بين ما انتهى إليه الإسلام في هذا الشأن ، وبين ما وصل إليه مفكرو الغرب .

ومن الخير أن ننفيّ أولاً زعماً شاع بين الناس أن العرب في جاهليتهم كانوا يهينون الأنثى ، نعم ، هناك سفهاء صنعوا ذلك وعرفوا به ، بيّد أن الأمم لاتؤاخذ جملة بما فعل رعاها .

ولقد كانت المرأة في صدر الإسلام ربة بيت من طراز رفيع وما منعها ذلك من أن تكون في قمة الثقافة والاستقامة الاجتماعية والنهوض بأمته والانتصار لدينها ...) .

1. " ربة بيت من (طراز) رفيع " استبدل بالكلمة التي بين القوسين كلمة واحدة تؤدي معناها السياقي .

2. تناقضت أساليب تعامل الحضارة الحديثة مع المرأة بين ظالم ومتملق . وضّح ذلك .

3. في موضوع " المرأة والمجتمع " الذي درسته في كتابك يرى علال الفاسي رأياً غير الذي ذكره الغزالي

هنا حول وضع المرأة العربية قبل الإسلام . وازن بين الرأيين مبيناً رأيك مع التعليل .

(2)

الدور الأول
الفصل الدراسي الأول
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
للعام الدراسي 1427 هـ - 2006/2007 م
اللغة العربية - المادة الأساسية .

ثانيا - الأدب والنصوص :

السؤال الأول - من موضوع (سورة فاطر) :

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : " ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود * ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور * إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور " .

(1) " وغرابيب سود " ، كلمة (غرابيب) جمع مفرده :

أ- غراب . ب- غارب . ج- غريب . د- غُرب . (تخير الصواب) .

(2) " ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات " ، انتقلت الصيغة في الآية السابقة من صيغة الغائب إلى صيغة المتكلم ، وهذه الخصيصة القرآنية تسمى : (أكمل بالإجابة الصحيحة) .

(3) من خلال دراستك للآيات السابقة تتضح أهمية العقل في الوصول إلى الإيمان الصحيح . استدل من الآيات بدليلين على ذلك .

(4) " ومن الجبال جدد بيض " ، بم يوحى اللون الأبيض الذي وصفت به الجدد في الآية الكريمة ؟

(5) تفاعل العرب مع علوم الأمم السابقة وفق آليات محددة . أذكر اثنتين من تلك الآليات .

(6) قال ابن زيدون في قصيدة (سلوتم وبقينا نحن عشاقا) :

إني ذكركم بالزُهرَاء ، مشتاقا • والأفقُ طَلَّقَ ومرأى الأرض قد راقا
أكمل بكتابة الأبيات الخمسة التي تلي هذا البيت مباشرة ، مع مراعاة الترتيب .

السؤال الثاني : من نص (في غرور المطامع) لأبي العتاهية :

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. لله در الدنى لقد لعبت | • قبلي بقوم فما ترى صنعوا ؟ |
| 2. بادوا ووفتهم الأهله ما | • كان لهم والأيام والجمع |
| 3. أثروا فلم يدخلوا قبورهم | • شيئا من الثروة التي جمعوا |
| 4. وكان ما قدموا لأنفسهم | • أعظم نفعاً من الذي ودعوا |
| 5. غداً يُنادى من القبور إلى | • هول حساب عليه يُجتمع |
| 6. غداً تُوفى النفوس ما كسبت | • ويحصد الزارعون ما زرغوا |
| 7. تبارك الله كيف لعبت | • بالناس هذي الأهواء والبدع |
| 8. شنت حبُّ الدنى جماعتهم | • فيها، فقد أصبحوا وهم شيع |

(1) أكمل بالإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(أ) " أعظم نفعاً من الذي ودعوا " ، مرادف كلمة (ودعوا) في سياقها هو : ...

(ب) " لله در الدنى لعبت قبلي بقوم " ، جملة (لله در الدنى) أسلوب يدل على : ...

(2) تتضح في الأبيات بعض مظاهر الزهد عند أبي العتاهية . استنتج اثنين منها .

(3) تميز شعر أبي العتاهية عن الشعر العباسي بوصوله إلى عامة الناس بسرعة ؛ فصاروا ينشدونه ويتغنون به . من خلال قراءتك للأبيات السابقة أذكر سببا واحدا أدى إلى ذلك .

(4) ما العلاقة بين قول الشاعر في البيت الثامن : " فقد أصبحوا وهم شيع " بما قبله في البيت نفسه .

(5) ازدادت رقعة الدولة العباسية اتساعا ، وتمازجت فيها ثقافات شعوب كثيرة . وضح أثر ذلك على شعر الزهد .

(6) لم يكن الدين هو العامل الوحيد لظهور الزهد ، فقد كان معه عامل آخر . حدده ، ثم وضح كيف أدى هذا

العامل الآخر إلى ظهور الزهد ؟

(3)

الدور الأول
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1427 هـ - 2006/2007 م
اللغة العربية - المادة الأساسية .

تابع ثانيا - الأدب والنصوص ، السؤال الثالث :

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال المتنبي يمدح بطولات سيف الدولة ، بعد معركة عنيفة مع جيش الروم حول قلعة الحدث :

1. على قَدْر أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ • وتأتي على قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
2. وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا • وَتَصْغُرُ ، فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
3. يُكَلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْجَيْشَ هَمَّهُ • وَقَدْ عَجَزَتْ عَنْهُ الْجِيوشُ الْخَضَارِمُ
4. وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ • وَذَلِكَ مَا لَا تَدْعِيهِ الضَّرَاعِمُ
5. هَلِ الْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا • وَتَعْلَمُ أَيُّ السَّاقِيَيْنِ الْعَمَائِمُ
6. سَقَتْهَا الْعَمَامُ الْغُرُّ قَبْلَ نَزْوِلِهِ • فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَتْهَا الْجَمَاجِمُ
7. بَنَاهَا فَأَعْلَى ، وَالْقَنَا يَقْرَعُ الْقَنَا • وَمَوْجُ الْمَنَايَا حَوْلَهَا مُتَلَاظِمُ

(إضاءة معجمية) العزم : الجد . الخضارم : الكثير العظيم . الضراغم : الأسود .
الحدث : قلعة بناها سيف الدولة . الغر : البيض . القنا : الرماح . المنايا : الموت .

1) استهل المتنبي قصيدته السابقة بحكمة . ما علاقتها بمضمون القصيدة المدحي ؟

2) بم مدح أبو الطيب سيف الدولة في البيت الثاني ؟

3) وصف المتنبي في البيت الخامس قلعة الحدث بأنها مصبوغة باللون الأحمر .

أ - ما دلالة هذا اللون في سياق النص ؟

ب - كيف وظف الشاعر هذا الوصف لخدمة غرض المدح في القصيدة ؟

4) في قول الشاعر : " وموج المنايا حولها متلاطم " صورة بيانية . اشرحها وبين نوعها .

(4)

الدور الأول
الفصل الدراسي الأول
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
للعام الدراسي 1427هـ - 2006/2007م
اللغة العربية - المادة الأساسية .

ثالثا - النحو والصرف :

السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(سنون تتوالى ، وإنجازات تتسارع ؛ لتفي بوعد القائد بأن عهدا جديدا سيشرق على أرض عمان ، فما أروعها من حلم أضحى حقيقة وما أجدد أن نحافظ على العهد فإننا بُناة هذا الوطن يقع على عاتقنا واجب المحافظة على إنجازاته ، فالولاء والطاعة أبناء عمان ، وإياكم والتفرق ، فبُست الفرقة صفة لشعب عريق ، وحبذا الشباب الذين استلذوا أمانة البناء) .

(1) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة : (تفي ، بناء ، أبناء ، الشباب) .
(2) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ) فعلا مزيدا بحرفين ، وحدد معنى الزيادة فيه .

ب) محذرا منه ، ثم أعربه .

ج) صيغة تعجب ، ثم حدد نوعها من حيث : السماعي ، والقياسي .

د) اسما مخصوصا بالذم .

(3) اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في النص الآتي بالشكل الصحيح :

(مَنْ هو المنادي الخفي الذي يوقظ العصافير جميعا في لحظة واحدة ، فتهب إلى العمل وهي تغني . فلا كسلان متخلف منها ، ولا متثائب مترف فيها . وعصافير الأرض تخرج كلها للعيش فرحة مغردة متواضعة متآخية ، أمّا الإنسان فلا يحلم إلا باستغلال أخيه الإنسان ؛ ليعمل بدلا منه منذ الصباح الباكر) .
من نص : " دولة العصافير " لتوفيق الحكيم ، (بتصرف) .

السؤال الثاني - أجب عن الأسئلة الآتية :

(1) صحح الخطأ النحوي الوارد في الجملة الآتية ، ثم علل إجابتك .
ما أزرق البحر !

(2) يقول البحري : نحن أبناء يعرب أعرب الناس • س لسانا ، وأنضر الناس عودا -
عيّن الاسم المختص في البيت الشعري السابق ، مع ضبطه بالشكل الصحيح .

(3) انقل الجدول الآتي إلى دفتر إجابتك ، ثم املا فراغاته بالإجابات الصحيحة .

الآية الكريمة	الفعل المزيد	وزنه الصرفي	المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة
أ قال تعالى : " الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن "
ب قال تعالى : " وابتضت عيناه من الحزن فهو كظيم "
ج قال تعالى : " يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين "

(4) كون جملة مفيدة تغري بها احدهم بالتواضع مستخدما صورة الإغراء التي يأتي فيها الاسم الدال على الأمر المحمود مكررا .

5/000

(5)

رابعاً - البلاغة :

السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- (1) قال تعالى : " فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلت إليّ من خير فقير " الغرض البلاغي من الخبر في الآية الكريمة السابقة هو :
- (أ) الاسترحام .
(ب) التعجب .
(ج) الاستحسان .
(د) اللوم .
- (2) قال الشاعر : يا من يرجى للشدائد كلها • يا من إليه المشتكى والمفزع .
تنتمي الجملتان اللتان ابتدئ بهما شطرا البيت السابق إلى :
- (أ) الخبر الابتدائي .
(ب) الخبر الطلبي .
(ج) الإنشاء الطلبي .
(د) الإنشاء غير الطلبي .
- (3) قال الشاعر : ثلاثة ليس لها إياب • الوقت والجمال والشباب
الغرض البلاغي من تقديم المسند إليه في البيت السابق هو :
- (أ) التعجيل بالمسرة .
(ب) التشويق إلى المتأخر .
(ج) التخصيص .
(د) تقوية الحكم وتقريره .

السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات الآتية لابن زيدون التي قالها بعد فراق محبوبته ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

1. أضحى التنائي بديلاً من تدانينا • وناب عن طيب لقيانا تجافينا
2. حالت لفقدكم أيامنا ، فغدت • سودا وكانت بكم بيضا ليالينا
3. ويا نسيم الصبا بلّغ تحيتنا • من لو على البعد حياً كان يُحيينا
4. ربيبُ ملك ، كأنّ الله أنشأه • مسكاً ، وقدّر إنشاء الورى طينا
5. عليكِ منا سلام الله ما بقيت • صباة بكِ نخفيها ، فتخفيها

الإضاءة المعجمية : ربيب ملك : نشأت في بيت ملك . الورى : الخلق . صباة : شدة الشوق .
نخفيها فتخفيها : نسترها فنفضحنا .

- (1) عيّن المسند والمسند إليه في صدر البيت الأول .
(2) ما الغرض البلاغي من إلقاء الخبر في البيت الثاني ؟
(3) اذكر نوع الخبر في البيت الرابع .
(4) حدد العنصر المتقدم (المسند ، أو المسند إليه) في صدر البيت الخامس ، ثم سمّ الغرض من التقديم .
(5) للخبر غرضان أصليان . اذكرهما ، ثم عرّف أحدهما .

انتهت الأسئلة ، ، ،