



تمنع الكتابة على ورقة الأسئلة

امتحان الصف العاشر ( الأساسي - العام ) - ( للمتغيبين بعذر )  
للعام الدراسي ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م  
الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية
- تنبيه: الأسئلة في خمس صفحات
- زمن الإجابة: ساعتان ونصف

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً : القراءة :

السؤال الأول: من موضوع " معالم البلدان " :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" ويشغلك المساء، فتجد نفسك في زقاق طويل منحرج، والناس في دكاكينهم قاعدون وكأنهم لم يبرحوها منذ الزمن السحيق ... حركات الأيدي قديمة، وتعابير الوجوه ثابتة لا تريم، والسواعد تتحدى الأيام والليالي....  
وتسمع الطبول والدفوف والمزامير - أو يخيل إليك أنك تسمعها - فيبدأ الرقص والسمر، ويمتزج الفرح بالوحشة، والقرب بالهجران، وبنات الأطلس في أرديتهن البيضاء، ومجاديلهن الملونة يملأن المكان ترنيما وحركة وبهجة.  
الزلال في مائها زلال، والنسيم في أكنافها شفاء، والعطر في رياضها عشق وصبابة، نهارها رجاء، وليلها دعاء، وفجرها صلاة واستجابة."

١- وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (أحضان وأعطاف). عينها، ثم وظفها في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢- "المساء في مراكش مفعم بالحيوية" دلل على ذلك من النص .

٣- استخرج من الفقرة السابقة ما يدل على امتداد عراقة الأجداد إلى الأحفاد في أسواقهم .

٤- (نهارها رجاء، وليلها دعاء، وفجرها صلاة واستجابة).

وضّح المقصود بقوله : ( نهارها رجاء ) في النص السابق .

٥- ما نوع الأسلوب الذي وظّفه الكاتب في الفقرة السابقة؟ وبم يتسم هذا الأسلوب؟

( ٢ )

امتحان الصف العاشر ( الأساسي - العام )  
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م  
الفصل الدراسي الثاني  
امتحان مادة: اللغة العربية ( للمتغيبين بعذر )

السؤال الثاني: الموضوع الخارجي : اقرأ الفقرة الآتية لطفه حسين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"... هنالك علماء آخرون كانوا منبئين في هذه المدينة وقراها وريفها ، وكان لهم تأثير في دهماء الناس وتسلط على عقولهم، منهم هذا الحاج الخياط الذي كان دكانه يقابل الكتاب، والذي كان الناس مجتمعين على وصفه بالبخل والشحّ وكان يزدرى العلماء جميعاً؛ لأنهم يأخذون علمهم من الكتب لا عن الشيوخ والذي كان يرى أن العلم الصحيح إنما هو العلم اللدني الذي يهبط على قلبك من عند الله دون أن تحتاج إلى كتاب بل دون أن تقرأ أو تكتب "

- ١- " دهماء الناس " كلمة (دهماء) هنا تعني :..... ( أكمل )
  - ٢- " وكان يزدرى العلماء " كلمة (يزدرى) مضادها: ..... ( أكمل )
  - ٣- ناقش الكاتب فكرة واهمة سيطرت على عقلية الحاج الخياط ، وضّحها .
  - ٤- كيف تؤثر أفراد كالحاج الخياط في بناء المجتمع؟
- ثانياً : النصوص الأدبية :

السؤال الأول: من نص " في وصف النيل لأحمد شوقي "

اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الاسئلة التي تليها

- ١- أنتِ الدهورُ عليك مَهْدُكُ مُتْرَعٌ وحياضكُ الشَّرْقُ الشَّهِيَّةُ دُفْقُ
- ٢- تسقي وتطعم لا إناؤك ضائقٌ بالواردين ولا خوانك ينفقُ
- ٣- والماء تسكبه فيسبك عسجدا والأرض تغرقها فيحيا المغرقُ
- ٤- تعي منابعك العقول ويستوي متخبّطٌ في علمها ومُحَقِّقُ
- ٥- أخلقتِ راووقَ الدهورِ ولم تزل بكِ حمأةٌ كالمسكِ لا تتروّقُ

١- " والماء تسكبه فيسبك عسجدا " كلمة (عسجدا) تعني ..... أكمل

٢- " ولا خوانك ينفقُ " كلمة (خوان) مفرد وجمعه :

( أ-خَوَانُ ب- خَيَوَانُ ج- أَخُونَةٌ د- خَوَى ) ( اختر الصواب )

٣- جعل الشاعر لكلمة ( مَهْدُكُ ) في البيت الأول دلالة خاصة للنيل من خلال معناها المعجمي، وضّح ذلك .

٤- " استخدم الشاعر ألفاظا تدل على غزارة مياه النيل "، استخرج لفظتين منها .

٥- " ساوى الشاعر بين الجاهل و العالم من حيث نظرتهما إلى النيل في البيت الرابع "، علام يدل ذلك

( ٣ )

امتحان الصف العاشر ( الأساسي - العام )  
للعام الدراسي ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م  
الفصل الدراسي الثاني  
امتحان مادة: اللغة العربية ( للمتغيبين بعذر )

السؤال الثاني : أولاً: النص الخارجي - من قصيدة أيامك الخضراء للشاعر ذياب بن صخر العامري:

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- زَمَانُكَ لَا كُلَّ الزَّمَانِ سَعُودٌ      وَدَهْرُكَ لَا كُلَّ الدَّهْرِ سَعِيدٌ
- ٢- وَأَيَامُكَ الْخَضْرَاءُ تَزْهُو فَشَبِيهَةٌ      وَتَكْسُو جَبِينَ الدَّهْرِ فَهُوَ جَدِيدٌ
- ٣- وَأَفْعَالُكَ الْبِيضَاءُ حَزْمٌ وَهَمَةٌ      وَعَزْمٌ عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ أَكِيدٌ
- ٤- وَأَمْرُكَ يَا قَابُوسَ شُورَى وَحِكْمَةٌ      وَحُكْمُكَ عَدْلٌ مُنْصَفٌ وَرَشِيدٌ

١- من الأعمال الأدبية للشاعر ذياب بن صخر العامري :

(أ) نورية الجنون (ب) مرفأ الحب (ج) مذاق الصبر (د) أجنحة النهار ( اختر الصواب )

٢- استخدم الشاعر اللونين (الأخضر و الأبيض) في النص السابق، بيّن دلالتهما من خلال السياق .

٣- استخدم الشاعر صوراً جمالية في البيت الثاني ليدل على العهد الجديد ، وضّح واحدة منها .

ثانياً الحفظ : يقول المتنبي : وَأَنْفٌ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي      إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنْ الْكِرَامِ

اكتب مما تحفظ الأبيات الأربعة التالية للبيت السابق من قصيدة " سفر و ترحال "

ثالثاً النحو والصرف و المعجم :

السؤال الأول

وقفة عرفات تذكّرنا بيوم القيامة يوم العرض الأكبر على القاضي سبحانه وتعالى، فلباسهم الأبيض يتساوى فيه الناس جميعهم ، غنيهم وفقيرهم خاشعة أبصارهم وجلة قلوبهم تنتظر رحمته تعالى بتيسير (الحساب) والنجاة من العقاب ، ( فالإنسان ) يومئذ بين دارين إما الجنة أو النار ، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز .

١- - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة : ( وقفة - يتساوى - رحمة - دارين ) .

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- توكيدا معنوياً      ب- نعناً مفرداً      ج- بدلاً      د- اسماً منقوصاً

٣- اضبط بالشكل ( الحساب - الإنسان ) .

السؤال الثاني :

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

١ - قال تعالى { رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا } تعرب كلمة " الظالم " الواردة في الآية السابقة :

(أ- حالاً      ب- بدلاً      ج- توكيدا لفظياً      د- نعناً سببياً)

( ٤ )

امتحان الصف العاشر ( الأساسي - العام )  
للعام الدراسي ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م  
الفصل الدراسي الثاني  
امتحان مادة: اللغة العربية ( للمتغيبين بعذر )

تابع: ثالثا: النحو و الصرف و المعجم :

٢ - " كان أبو الطيب المتنبي شاعرا عظيما " تعرب كلمة ( المتنبي ) في العبارة السابقة :

( أ - حالا      ب - توكيدا      ج - بدلا      د - خبرا )

ب - أكمل الفراغ بالإجابة الصحيحة :

١ - فمبلغ العلم منه أنه بشر      وأنه خير خلق الله كلهم

تعرب كلمة ( كلهم ) .....

٢ - يشترط في النعت الجملة وشبه الجملة أن يكون منعوته .....

ج - أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - " أيها الغافل اذكر ربك " ، أكد الفعل بتوكيد لفظي في الجملة السابقة .

٢ - عيّن التابع في العبارة التالية واذكر نوعه " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر على  
الأسودين : التمر والماء "

٣ - ثنّ الكلمات التالية : السامي - وضاء .

٤ - " تصدّق على الفقراء أو المحتاجين ففيه أجر عظيم " عيّن حرف العطف في المثال السابق  
مع ذكر المعطوف .

٥ - اقرأ البيت الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

يا فارس الخيل إن شدوا فلن يهنوا      وفارس القوم إن هموا بتقصير

( أ ) هاتِ جذر كلمة ( يهنوا ) .

( ب ) حدّد باب كلمة ( يهنوا ) وفصلها حسب ترتيب المعجم الوسيط .

رابعا البلاغة

١ - عيّن المحسن اللفظي المناسب مما بين القوسين في الأمثلة التالية :

[ الاقتباس - التضمين - الطباق - المقابلة ]

( أ ) يقول شاعر معاصر : فقام ولم يَأْبَهُ وردّ عليهما : مَلُومُكَمَا يَجَلُّ عن الملام

( ب ) قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - في وصيته عند الموت :

" هذا ما أوصى به أبو بكر عن آخر عهده بالدنيا خارجا منها، وأول عهده بالآخرة داخلها فيها "

( ج ) وثغر تنضد من لؤلؤ      بألباب أهل الهوى يلعب

إذا ما ادلهمتّ خطوب الهوى      يكاد سنا برقه يذهب

( ٥ )

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م  
الفصل الدراسي الثاني  
امتحان مادة: اللغة العربية ( للمتغيبين بعذر )

تابع رابعا البلاغة :

٢- حوّل طباق الإيجاب في العبارة الآتية إلى طباق سلب :  
( صل من قطعك و أعط من حرملك )

٣- حدّد موضع المحسن اللفظي فيما يأتي ، ثم بيّن نوعه :  
لمن تطلب الدنيا إذا لم تُردِّ بها سرورَ محبٍّ أو إساءةً مبغضٍ  
خامسا النقد الأدبي :

١- تنبه العالم ابن جني إلى خاصية الحرف العربي في كتابه ..... ( أكمل )

٢- الوزن و القافية يشكّان الموسيقى ..... ( أكمل )

٣- يقول الشاعر أحمد شوقي :

١- وللأوطان في دم كل حرّ يدُّ سلفت ودينٌ مستحقُّ

٢- ولا يبني الممالك كالضحايا ولا يدي الحقوق ولا يحقُّ

٣- ففي القتلَى لأجيالٍ حياةً وفي الأسرى فدى لهم وعتقُ

٤- وللحرية الحمراء بابٌ بكل يدٍ مضرّجة يدقُّ

أ- أعطى الشاعر كلمة ( الحمراء ) معنى شعوريا غير معناها الذهني التجريدي ، حدّد المعنى الشعوري للكلمة .

ب- استخدم الشاعر الموسيقى الداخلية من حيث اختيار الألفاظ لتعطي إيقاعا عاطفيا ، استخرج من النص الألفاظ الدالة على ذلك .

ج- وظّف الشاعر عنصر الخيال في البيت الرابع ، وضّح ذلك .

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح