

بسم الله الرحمن الرحيم

" رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري "

امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)

للعام الدراسي ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

الفصل الدراسي الثاني

الزمن ثلاث ساعات

المادة: اللغة العربية

تنبيه: الأسئلة في ست صفحات

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولاً: القراءة :

السؤال الأول: من موضوع (الصحافة العمانية المهاجرة)

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(...لقد أنجز العمانيون مناخات الثقافة الفكرية الحديثة في شرق إفريقيا خير إنجاز ، وما الصحافة إلا أحد تلك الإنجازات الطليعية المعاصرة التي يضاهاون بها أقرانهم العرب ، كيف لا؟ واثنتا عشرة صحيفة عربية وحدها تصدر منذ أوائل هذا القرن، ناهيك عما يطرح فيها من أفكار تقدمية في السياسة، والأدب، والاجتماع، تنكيتها في ذلك أدوار الجمعيات، والأندية ، والمؤسسات الثقافية التي تصدر عنها هذه الصحف ، والتي عرفها العمانيون في هذا المهجر...).

١- وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (مشابهة شيء بشيء) عينها ، ثم وظفها في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢- أنجز العمانيون مناخات الثقافة الفكرية الحديثة في شرق إفريقيا. حدد بعضاً من ملامح إنجازات العمانيين في شرق إفريقيا كما جاء في الفقرة السابقة.

٣-(الصحافة العمانية في شرق إفريقيا طرحت أفكاراً تقدمية في عدة مجالات) . اذكر أهم هذه المجالات، وأهم روافدها.

٤- لم كانت مهمة المثقفين العمانيين في شرق إفريقيا صعبة للغاية ؟

٥- تعد هجرة العمانيين إلى إفريقيا هجرة عقول. ناقش هذا الرأي.

السؤال الثاني الموضوع الخارجي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(علم من بلادي) من كتاب: "شقائق النعمان" لمحمد بن راشد

"... ممن قرض الشعر من أهل عمان (ق ٤هـ) الشيخ العلامة سعيد بن أحمد بن سليمان الكندي النزوي، كان فقيها واعيا ذكيا وقاضيا ماضيا، تولى القضاء ثم تنقل بين ولايات السلطنة إلى أن عينه السلطان قاضيا بالمحكمة الشرعية لمسقط.

استمر في عمل القضاء في هذه المحكمة حتى أدركته المنية. كان حاويا من العلوم النقلية والعقلية ما لم يحوه غيره من العلماء، وكان يسرد القصص التاريخية والوقائع الحربية عن ظهر الغيب شيئا كثيرا، وعنده من النكت واللطائف والفوائد ما يبهج القلب، ويشرح الصدر وكان يحفظ الكثير من الأشعار قديمها وحديثها مطولاتها ومقطعاتها، كان كثير المباشطة للأدباء، لطيف المطارحة لإخوانه النبهاء، فكا هي البيان غرامي اللسان".

١- "اللطائف" مفردتها:

(أكمل)

٢- المرادف اللغوي لكلمة "يسرد":

[أ. يحكي ب. يعطى ج. يسأل د. يكتب] تخير الصواب .

٣- تتضمن الفقرة السابقة ما يدل على أن الشيخ سعيد بن أحمد الكندي كان يمتلك حافظة فذة تفرد بها عن غيره. اكتب بـ العـ بارة الدالة على ذلك.

٤- اذكر سمتين من السمات الإنسانية التي كان يتسم بها الشيخ الكندي.

ثانيا : النصوص الأدبية :

السؤال الثالث: من نص (الفارس القادم) للشاعر ذياب بن صخر العامري :

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فوق داري

يسدل الليل ستاره

يطفي الكون نهاره

والدجى يرهب كل الحائرين

يا معين

فأنادي، وأنادي

غير أن الصوت لا يبلغ أذن السامعين

والصدى يرتد من ذات الجدار

* * *

ثم لاح النور في كل الوهاد

يحمل البشرى ينادي

فكأن الأمر غير عادي

وينادي وينادي

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

١- إحدى السياقات الآتية يوافق معناها معنى كلمة (الصدى) الواردة في المقطع الأول:

أ- صدى المسافر فشرب . ب- صدّى الطفل بيديه.

ج- سمع الرجل صدى صوته . د- صدئ الحديد من الرطوبة.

٢- (ثم لاح النور في كل الوهاد) المضاد اللغوي لكلمة (الوهاد) :

أ- الأرض المنخفضة. ب- الأرض الواسعة.

ج- الأرض المرتفعة. د- الأرض الضيقة.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- استخرج محسناً بديعياً من الأبيات السابقة مبيناً نوعه.

٢- وظف الشاعر رمز الليل في المقطع السابق . ما المعنى الذي يشير إليه الرمز في سياق المقطع.

٣- اعتمد الشاعر على أسلوب النداء في مواضع كثيرة في قصيدته . حدد موضعاً منها، ثم بين الدلالة التي يوحي بها هذا الأسلوب.

٤- تحركت الأحداث في المقطع السابق بين ثنائية زمنية متناقضة . وضح ذلك .

٥- (ثم لاح النور في كل الوهاد) إلى من يرمز الشاعر بالنور ؟ وما دور النور في الأحداث ؟

السؤال الرابع (النص الخارجي): قال أحمد شوقي في وصف البحر الأبيض المتوسط:

١. أي الممالك؟ أيها _____ في الدهر ما رفعت شراعك؟

٢. يا أبيض الآثار والصد _____ فحات ضيع من أضاعك

٣. إن البيان وإن حس _____ من العقل ما زالا متاعك

٤. أبدا تذكرنا الذي _____ من جَلّوا على الدنيا شعاعك

١- (تذكرنا الذين جلّوا على الدنيا شعاعك ...) كلمة (جلّوا) مضادها اللغوي :

[أ- أظهروا ب- رموا ج- أخفوا د- مسحوا] تخير الصواب

٢- وضح الخيال في البيت الثالث .

٣- يوظف الشاعر غرض الوصف في الأبيات للتعبير عن أفكار أخرى يقصدها . وضح ذلك.

٤ - اكتب الأبيات الأربعة التي يتعجب فيها الشاعر من جمال النيل، وصموده ، وتجده.

السؤال الخامس: ثالثا : النحو والصرف:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

خطت (عمان) خطوات واسعة نحو التقدم والرفق ، ويرجع ذلك إلى القيادة الحكيمة التي ركزت القوى وعبأت الجهود لبناء المستقبل على أسس متينة من التعاليم الإسلامية التي تنتمي إليها ، واستعاننت في ذلك بالتكنولوجيا (الحديثة) ، وتمسكت في الوقت نفسه بذاتيتها وتراثها العربي الإسلامي ، ومضت قدما إلى المستقبل .

أ- استخرج من الفقرة السابقة :

١- نعنا .

٢ - اسما معطوفا .

٣ - اسما ممدودا .

٤ - توكيدا .

ب- أعرب ما تحته خط :

(يرجع - الجهود - المستقبل - متينة)

ج- اضبط بالشكل الكلمات التي بين القوسين : (عمــــان - الحديثة)

د- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

١- " سرني الخطيب كلامه " ، كلمة (كلامه) تعرب :

[أ . بدلا ب. نعنا ج. عطا د . توكيدا]

٢- " جاء رجل كتابه جديد " ، جاء النعت في الجملة السابقة :

[أ . جملة فعلية ب. جملة اسمية ج . مفرد د. شبه جملة]

٣ - عند جمع كلمة " بيداء " جمعا مذكرا سالما يجب :

[أ . قلب الهمزة ياء ب. قلب الهمزة واوا ج. إبقاء الهمزة على حالها د. حذف الهمزة]

٤- قال تعالى : " ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين " ، يفيد

حرف العطف " ثم " في الآية الكريمة :

[أ. الاستدراك ب . الترتيب والتعقيب ج . الجمع بين شيئين د. الترتيب والتراخي]

هـ- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ثن الكلمات الآتية : الراوي - رداء .

٢- صحح الجملة الآتية لتفيد دخول المدير بعد المعلم مباشرة :

دخل المعلم ومدير المدرسة الصف .

٣- أكد الجملة الآتية توكيدا معنويا وغير ما يلزم :

شارك الطلاب في فعاليات الندوة المدرسية .

رابعاً: البلاغة :

السؤال السابع :

١ - أكمل ما يأتي :

أ) إتيانك معنيين أو أكثر ثم تأتي بما يضاد ذلك على الترتيب يسمى

ب) يقول ابن الرومي في الهجاء :

لئن أخطأت في مديح ما أخطأت في منعي

لقد أنزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع

في البيتين السابقين محسن بديعي هو

٢ - قال رسول الله - صلى الله عليه و سلم - : " خير آمل عين ساهرة لعين نائمة ...

نوع المحسن البديعي في الحديث الشريف هو :

[أ - طباق إيجاب ب - طباق سلب ج - مقابلة د - جناس] تخير الصواب .

السؤال الثامن :

عين مواطن المحسنات البديعية في الأمثلة التالية ، و بين نوعها :

١ (قال الشاعر : رب بخيل لو رأى سائلا لظنه رعبا ريب المنون

لا تطمعوا في النزر من نيله هيهات هيهات لما توعدون

٢ (قال السموعل :

سلي إن جهلت الناس عنا و عنهم فليس سواء عالم و جهول

٣ (قال خالد بن صفوان يصف رجلا : " ليس له صديق في السر ، و لا عدو في العلانية "

خامسا : النقد:

السؤال التاسع :

أ- أكمل الجمل التالية بما يناسبها:

١- أول من تتبه إلى خاصية الحرف العربي هو العالم العربي.....

٢- أصغر وحدة في التعبير هي.....

ب - اقرأ الأبيات الآتية لشاعر يمدح رجلاً كريماً ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

كأنك في الكتاب وجدت (لاء) محرمة عليك فلا تحل

إذا حضر الشتاء فأنت شمس وإن حل المصيف فأنت ظل

بوجهك نستضيئ إذا سرينا جبين في الليالي مشعمل

فدتك نفوسنا عن كل هول ويفديك الحجيـج إذا أهلوا

١- كيف تحققت كل من الموسيقى الداخلية والخارجية في الأبيات السابقة؟

٢- بين نوع الخيال الموجود في البيت الثاني والخيال الموجود في البيت الثالث.

٣- متى يمكننا الحكم على عاطفة الأبيات السابقة بالصدق ؟

سرينا : مشينا معظم الليل
مشعمل : مرتفع ومشرق

انتهت الأسئلة