



الزمن ساعتان ونصف

المادة: اللغة العربية

تنبيه: الأسئلة في خمس صفحات

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولاً : القراءة :

السؤال الأول : من موضوع " رسالة إلى ابني " لفاخر عاقل :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"... ولعلك محتجّ بأن صياغة الأهداف أمر صعب ، وأن انتقاء الطرق إلى هذه الأهداف عمل شاقّ، وأنا معك في هذا الاحتجاج ، لكن من عملي وعمل أمك وعمل مدرستك أن نُعينك في هذا ، ثم إن من أهم ما يجب أن تعيه في هذا الخصوص أن الأهداف منها القريب والبعيد ، وأن الطرائق فيها الواضح البسيط ، وفيها المُعقّد الغامض ... "

١- ورد في الفقرة السابقة مصدر بمعنى (الاعتراض على الأمر) . عيّنه ، ثم وظّفه في جملة من إنشائك توضّح معناه .

٢- " بيّن الكاتب أن تحديد الأهداف وانتقاء الطرائق يحتاج إلى خبرة و تجربة في الحياة ." استخرج مايدل على ذلك من الفقرة ، ثم اضرب مثالا من واقع الحياة .

٣- " يحرص الكاتب على أن يعتني ابنه في هذه المرحلة بصياغة أهدافه في الحياة و انتقاء الطرق الموصلة لها " ، علل ذلك .

٤- " الأهداف منها القريب و البعيد " اذكر مثالا لهدف قريب ، و مثالا آخر لهدف بعيد من واقع حياتك .

السؤال الثاني الموضوع الخارجي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" التجارة الالكترونية هو مفهوم جديد يشرح عملية بيع و شراء أو تبادل المنتجات والخدمات والمعلومات من خلال الإنترنت ، وهناك عدة جهات نظر من أجل تعريف هذا المصطلح ، فعالم الاتصالات يعرفها بأنها الوسيلة من أجل إيصال المعلومات أو الخدمات ، بينما الأعمال التجارية تعرفها بأنها عملية تطبيق التقنية من أجل جعل المعاملات التجارية تجري بصورة سريعة مع خفض التكلفة ..."

تابع السؤال الثاني :

- ١- ورد في الفقرة مصطلح يطلق على الشبكات الكمبيوترية ، حدّده .
- ٢- الكلمة الواردة في الفقرة السابقة المرادفة لكلمة (نَقْص) هيأكمل
- ٣- " اختلاف تعريف مصطلح التجارة الالكترونية يعكس اختلاف المقاصد من استخدامها " وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة .

ثانيا : النصوص الأدبية :

السؤال الأول : من نص (أغنية الخليج) للشاعر غازي القصيبي :

- ١- خليج ما وشوش المحار في أذني إلا سمعتك صوتا دافئ الخدر
- ٢- ولا ترنم ملاح بأغنية إلا وضجت أغاني الغوص في السحر
- ٣- ولا رأيت شراعاً ضمّه أفق إلا ومرّت (هوارى) الصيد في فكري
- ٤- ولا احترقت بنار الشمس ثانية إلا ابتردت بما خلفت في ذكري
- ٥- خليج يا موجة بيضاء تنقلها أصابع الشوق من قلبي إلى بصري

١- وردت كلمة في الأبيات السابقة مضادة في المعنى (للصوت العالي) ، عينها .

٢- تسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة عاطفة ...

أ- الحزن ب- الفرح ج- الشوق د- الفخر (تخير الصواب)

٣- " وظّف الشاعر أسلوب النفي و الإثبات (لا-إلا) ليربط بين زمنين " ، وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٤- " استخدم الشاعر ألفاظاً من معجم الملاحة البحرية القديمة "

استخرج اثنتين منها .

٥- " خليج يا موجة بيضاء ... " ، بين دلالة استخدام الشاعر للون الأبيض .

تابع / امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)
 الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠هـ - ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩م

السؤال الثاني (النص الخارجي) : من قصيدة يصف فيها أبو تمام الغيث واستقبال الأرض له :

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- (١) لما بدت للأرض من قريب تشوقت لوبلها السكوب
 (٢) فقام فيها الرعد كالخطيب وحنّت الريح حنين النيب
 (٣) والشمس ذات حاجب محجوب قد غربت من غير ما غروب
 (٤) والأرض في ردها القشيب في زاهر من نبتها رطيب

إضاءة معجمية : لوبلها: الماء المنهمر النيب : النوق القشيب: الجميل

١- (فقام فيها الرعد كالخطيب) ، كلمة (الخطيب) تجمع على :

أ- خطوب ب- أخطاب ج- خطب د- خطباء (تخير الصواب) .

٢- " وفق الشاعر في رسم صورة الرعد و الريح في الأبيات السابقة " ، وضح ذلك .

٣- اقرأ البيت التالي ثم أجب عما يليه :

قال ابن الرومي : وقد رنقت شمس الأصيل ونفّضت على الأفق الغربي ورّسا مزعزعا

(إضاءة معجمية : رنقت : قاربت الغروب - ورّسا : نوع من النبات)

ما الفرق بين حقيقة غروب الشمس عند أبي تمام وحقيقة غروب الشمس عند ابن الرومي ؟

٤- يقول الشاعر محمود غنيم : حتّام ننعّت بالبطولة فاتكا يحكي الوحوش ضراوة ووثوبا

اكتب مما تحفظ الأبيات الأربعة التالية للبيت السابق من قصيدة (فجر السلام) مراعي الترتيب .

ثالثا: النحو والصرف والمعجم:

السؤال الأول

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

قال حكيم لولده وهو يوصيه : " يا بني إن القلب لا يصفو إلا بالمحبة ، فكن للناس محبا ، واعلم أن الفرد الذي يجد كل شيء سهلا لا يصلح لشيء ، فالناجح في الحياة هو الذي عركته (الشدائد) فجعلته أقوى عودا ، وإن ترد معرفة النفوس فاعرفها وقت الشدة ، ولا (تغضب) فتفقد صواب الرأي ، فكأين من رجل أودى به غضبه."

١ - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

(٤)

تابع / امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠هـ - ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩م

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- حالا، وبيّن نوعها .
ب- كناية من كنايات العدد .

ج- اسما مقصورا .
د- تمييزا منصوبا .

٣- اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في القطعة السابقة : (الشدائد - غضب)

السؤال الثاني :

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ- نَجِيْتٌ يَا رَبَّ نُوحًا وَاسْتَجِبَتْ لَهُ
في فلكٍ ماخر في اليَمِّ مشحوناً

صاحب الحال في البيت السابق هو :

١- نوحا . ٢- فلك . ٣- ماخر . ٤- اليم .

ب- العبد يقرع بالعصا ، والحر تكفيه الإشارة . مثنى كلمة (العصا) في سياق البيت هو :

١- العصيين . ٢- العصيتين . ٣- العصوين . ٤- العصويين .

(٢) أكمل الفراغات فيما يأتي بالإجابة المناسبة :

أ- { إنا أنزلناه قرآنا عربيا } . جاءت الحال (قرآنا) جامدة لأنها

ب- زرع الفلاح فدانا قمحا . نوع التمييز في الجملة السابقة هو

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- اكتب الأرقام في العبارة الآتية بالحروف مغيرا ما يلزم :

يقضي طالب العلم في مدارس السلطنة (١٢) عاما، منها (١٠) في التعليم الأساسي، و (٢) في التعليم ما بعد الأساسي.

ب- محمد المصطفى خاتم النبيين والرسول. اجمع كلمة (المصطفى) جمع مذكر سالم ، وبيّن ما حدث من تغيير عند الجمع.

ج- ما الباسل المغوار إلا مصلح
ملأ الحياة على البرية طيبا

كيف تكشف عن معنى كلمة (الباسل) مستعينا بمعجم (المصباح المنير) مرة ، وبمعجم (تاج

العروس) مرة أخرى ؟
٥/٠٠٠

رابعاً : البلاغة :

(١) اكمل الفراغات فيما يأتي بالإجابة المناسبة :

أ- العلم الذي يبحث في القواعد والأسس التي إذا توافرت في الكلام صار فصيحاً ، هو علم.....

ب- قدم عبد القاهر الجرجاني نظرية بلاغية على أساس علمي وذوق أدبي وتحليل نقدي في كتابين هما.....و.....

(٢) عيّن مواطن المحسنات اللفظية فيما يأتي ، ثم بيّن نوعها :

أ- بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

ب- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-: "رحم الله عبداً قال خيراً فغنم ، أو سكت فسلم".

ج- ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه مغارم في الأقسام وهي مغانم

خامساً : النقد :

(١) تتمثل الصورة الخارجية للعمل الأدبي في.....و.....(أكمل)

(٢) اقرأ الأبيات الآتية لابن زيدون ، ثم أجب عما يليها من الأسئلة:

١- يا هَلْ أَجَالِسُ أَقْوَاماً أَحَبَّهُمْ كنا وكانوا على عهد فقد ظعنوا ؟

٢- أو تحفظون عهداً لا أضيّعها إن الكرام بحفظ العهد تمتحن

٣- إن كان عادكم عيد فرُبّ فتى بالشوق قد عادته من ذكركم حزن

٤- وأفردته الليالي من أحبته فبات يشدها مما جنى الزمن

٥- "بم التعلل ؟ لا أهل ولا وطن ولا نديم ، ولا كأس ، ولا سكن"

أ- ما الفكرة التي تضمنتها الأبيات السابقة؟

ب- ما نوع العاطفة في الأبيات؟

ج- يتضح صدق عاطفة الشاعر وقوتها في الأبيات السابقة. وضّح ذلك.

(انتهت الأسئلة ،، نتمنى لكم التوفيق والنجاح)