



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
الفصل الدراسي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

" رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري "

امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)

للعام الدراسي ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م

تمنع الكتابة على ورقة الأسئلة

الزمن ثلاث ساعات

المادة: اللغة العربية

تنبيه: الأسئلة في خمس صفحات

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولاً : القراءة :

السؤال الأول : من موضوع " رسالة إلى ابني " لفاخر عاقل :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

... صنع أهدافك في الحياة وحددها ، وارسم نهجك إلى هذه الأهداف واتبعه ، وحاذر في هذا كله أن تكون ضيق التفكير جامد النهج ، بل تحلّ بالمرونة واللباقة اللتين توصلتك إلى أهدافك من خير الطرق عائدة ، وأكثرها فائدة ، غير مفرط في خلق قويم أو حق صحيح أو واجب أكيد، ولا متجمد على طريقة واحدة وقالب ضيق ...

١- وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (سلاسة الحديث) . عينها ، ثم وظفها في جملة من إنشائك توضح معناها .

٢- خصّ الكاتب ابنه بالرسالة السابقة في مرحلة المراهقة . علل ذلك .

٣- بم نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة ، وعن أي شيء حذره .

٤- لا بد للنجاح الحقيقي الذي يسعى إليه الفرد أن يكون في ظل المبادئ والقيم . دلل على ذلك من الفقرة السابقة .

السؤال الثاني الموضوع الخارجي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

... من أجل تحفيز النشاط الإبداعي لدى الإنسان ، وحماية لذلك الإبداع ؛ سنت مجموعة من القوانين الوطنية ، عرفت بقوانين حماية الملكية الفكرية ، وجاء انضمام السلطنة إلى المنظمة العالمية للملكية الفكرية ؛ بهدف الاستفادة من خبراتها في تشجيع المفكرين والمبدعين العمانيين ...

تابع / امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)
 الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م

تابع السؤال الثاني :

١- في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (الاختراع على غير مثال) . حددها ، ثم وظفها في جملة من إنشائك .

٢- ما أهمية معرفة كل من : المعلم والطالب بحقوق الملكية الفكرية ؟

ثانيا : النصوص الأدبية :

السؤال الثالث : من نص (الصنائع والعمران) لابن خلدون :

...وعلى مقدار عمران البلد تكون جودة الصنائع للتأق فيها حينئذ ، واستجادة ما يطلب منها بحيث تتوفر دواعي الترف والثروة ، وأما العمران البدوي أو القليل فلا يحتاج من الصنائع إلا البسيط ، خاصة المستعمل في الضروريات من نجار أو حداد أو خياط أو حائك أو جزار . وإذا وجدت هذه بعد ، فلا توجد فيه كاملة ولا مستجادة . وإنما يوجد منها بمقدار الضرورة ، إذ هي كلها وسائل إلى غيرها وليست مقصودة لذاتها ...

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

١- (... فلا توجد فيه كاملة ولا مستجادة...) نبث عن كلمة (مستجادة) في مادة ...

[أ - سجد ب - جيد ج - وجد د - جود] تخير الصواب .

٢- إحدى السياقات الآتية يوافق فيها معنى (حاك) معناها في الفقرة :

أ- حاك الرجل في مشيته .

ب- تكلم الغلام فحاك في كلامه .

ج- حاك الرجل الثوب .

د- فلان لا يحيك فيه النصح .

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ما سبب بساطة الصنائع و قلتها في المجتمع البدوي ؟

٢- اتبع ابن خلدون في إثبات نظريته في هذا النص منهجا علميا واضحا . اذكر سمتين من سمات هذا المنهج .

٣- وظف الكاتب ألفاظا من معجم الاقتصاد . استخرج لفظتين من الفقرة السابقة .

تابع / امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)
 الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٨ / ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م

السؤال الرابع (النص الخارجي) : من القصيدة الميمية لأبي مسلم البهلاني :
 اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- (١) معاهد شطّ البعد بيني وبينها وحل بقلبي برحها المتقادم
 (٢) تراحم في روعي لها شوق واله وصبر وأن الصبر أن لا يراحم
 (٣) إذا لاح برق سابقته مدامعي وليت انطفاء البرق للغرب عاصم
 (٤) نزحت وفي نفسي شجون نوازع إليهم ونازعتُ الأسى وهو خائم

إضاءة معجمية : شطّ : جاوز الحد .
 برحها : ألمها الشديد
 نوازع : مشتاقة .
 خائم : مقيم وساكن .

- ١- (نزحت وفي نفسي شجون...) ، كلمة (نزح) مضادها اللغوي :
 [أ- رحل ب- صبر ج- أقام د- بكى] تخير الصواب .
 ٢- ما العاطفة السائدة في الأبيات السابقة ؟
 ٣- يظهر في الأبيات السابقة - على عادة أبي مسلم في شعره - استدعاء صور المطر والأنواء للتعبير عن المشاعر التي تعتلج في صدره . وضح ذلك .
 ٤- وصف ابن الرومي مهارة الخبّاز عند بسط الرقاق . اكتب مما تحفظ الأبيات الثلاثة الدالة على هذا المعنى .

ثالثاً: النحو والصرف والمعجم:

السؤال الخامس :

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

الوطن كلمة خفيفة يقولها اللسان ، فيخفق لها القلب كثيراً ، ويتردد صداها في حنايا النفس ، ويتجاوب معها (الوجدان) . وعندما يذكر الناس الوطن تعود الذاكرة إلى ذكريات (راسخة) في النفس ما بقيت هذه النفس وما بقي فيها عرق ينبض .

وطني الأسمى: ما أعذب ماءك ، وما أجمل سماءك ، وما أنقى هواءك ، ونعم الكرم طبعاً لأهلك ، وبئس الكسل سجية يناون عنها ، وكم شاعر تغنى بك ، وأخلص القول فيك .

١ - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

(- خفيفة - القلب - النفس - سجية) ٤/٠٠٠

تابع / امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)
 الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م

٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- تمييزا ، وبين نوعه .

ب- اسما مقصورا .

ج- كناية من كنايات العدد .

د- حالا .

٣- اضبط بالشكل الكلمتين الآتيتين في القطعة السابقة : (الوجدان - راسخة)
 السؤال السادس :

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

١- قال الله تعالى : " وسع ربي كل شيء علما " كلمة (علما) في الآية الكريمة تعرب :

[أ- حالا ب- مفعولا به ج- تمييزا د- ظرفا]

٢- مثنى كلمة (منى) :

[أ- منوان ب- مناوان ج- منيان د- منيان]

٣- تعلمنا درس مجتهدين . نوع الحال في الجملة السابقة :

[أ- مفرد ب- جملة اسمية ج- جملة فعلية د- شبه جملة]

٤- وقائلة ما هذه الدرر التي تساقط من عينيك سمطين سمطين

تعد سمطين سمطين حالا جامدة لأنها :

[أ- دلت على مفاعلة ب- دلت على ترتيب ج- وصفت بمشتق د- وقعت مشبها به]

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

١- اكتب الأرقام في العبارة الآتية بالحروف مغيرا ما يلزم :

عاش النبي - صلى الله عليه وسلم - (٦٣) سنة ، قضى منهن (٤٠) سنة قبل البعثة ،
 و (١٣) سنة في مكة بعد بعثته ، و (١٠) سنين في المدينة بعد أن هاجر إليها .

٢- تختلف معاجم المعاني عن معاجم الألفاظ من حيث الوظيفة . وضح ذلك .

٣- ما الخطوات الواجب اتباعها للبحث في القاموس المحيط عن معنى كلمة (الأنصار) ؟

تابع / امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)
 الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م

رابعاً: البلاغة :

السؤال السابع :

١- أكمل الفراغات لكل مفهوم مما يأتي بالمصطلح المناسب من علوم البلاغة :

علم البيان - علم البديع - علم المعاني

أ- يبحث في الطرق التي يطابق فيها الكلام مقتضى حال المخاطب .

ب- يبحث في الأساليب التي بواسطتها يتم تحسين الكلام وتزيينه وزخرفته .

ج- يبحث في الطرق التي يقدم بها المعنى في صور تعبيرية مختلفة .

٢- في البيت الشعري الآتي محسن لفظي . حدده ثم بين نوعه :

فلم تضع الأعادي قدر شاني ولا قالوا فلان قد رشاني .

٣- حدد مواطن السجع في العبارة الآتية :

قال حكيم : " اتق الله في العشية والبكور ، وخف على نفسك الدنيا الغرور ، ولا تنخدع فيها بحال ، فإن مصيرها إلى زوال "

خامساً : النقد :

السؤال الثامن :

أ- يعرف العمل الأدبي أنه نتاج أديب ، لا يكون إلا بعد معاناة ، وله صورتان : خارجية وداخلية .

١- الأحاسيس البارزة في نص (أغنية الخليج) لغازي القصيبي هي أكمل .

٢- الوعاء الذي اختاره القصيبي لتجربته هو أكمل .

ب- اقرأ الأبيات الآتية لأعرابية ترثي ولدها، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تحبل : تحمل

أدرج : وضع

المنايا : الموت

يا قَرْحَةَ القَلْبِ والأحْشَاءِ والكَبِدِ يا لَيْتَ أمِّكَ لم تَحْبَلِ ولم تَلِدِ

لما رأيتُكَ قد أدْرَجْتَ في كَفْنِ مُطَيَّباً للمَنَايا آخِرَ الأَبْدِ

أيقنتُ بعدكَ أنِّي غيرُ باقِيَةٍ وكيف يَبْقَى ذراعٌ زالَ عن عَضُدِ

١- ما الفكرة التي تضمنتها الأبيات السابقة ؟

٢- ما نوع العاطفة في الأبيات ؟

٣- يتضح صدق عاطفة الشاعرة في الأبيات السابقة من خلال معرفة الباعث (الدافع) الذي نظمت أبياتها من أجله . وضح ذلك .

= انتهت الأسئلة ، يسر الله للجميع =